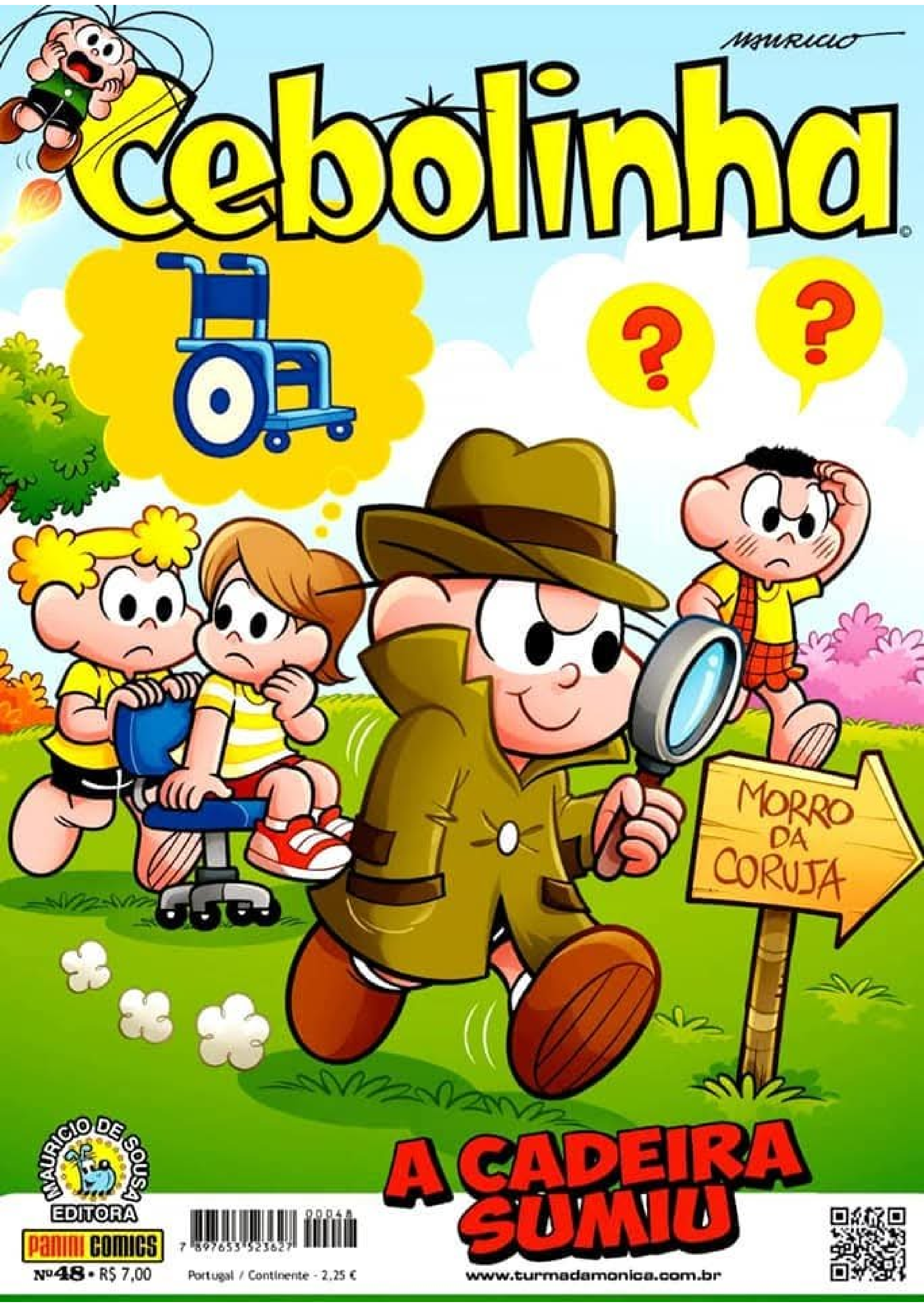
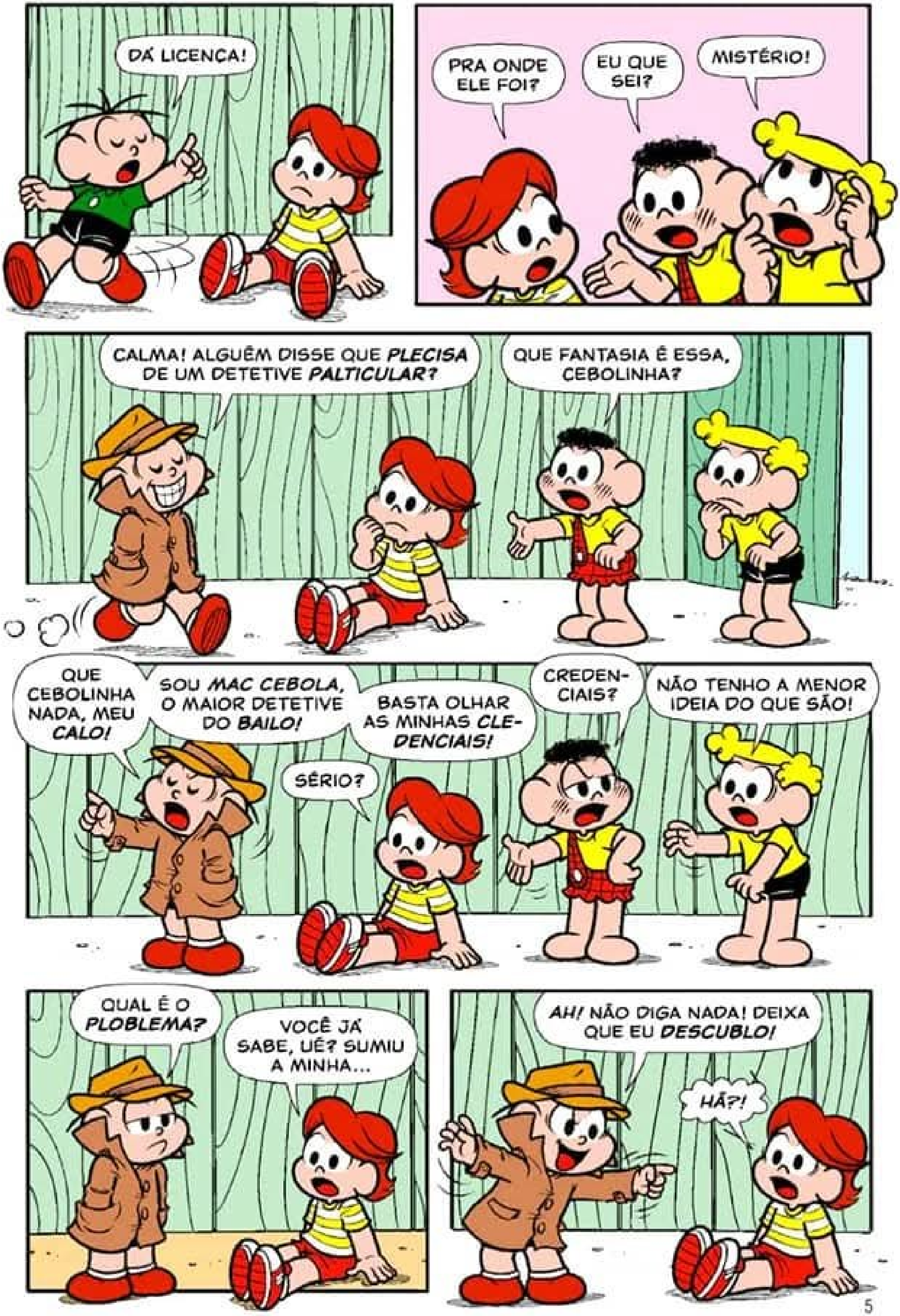

MAURICIO
Cebolinha
MORRO DA CORUJA
A CADEIRA SUMIU
MAURICIO DE SOUSA EDITORA
PANINI COMICS
Nº48 • R$ 7,00
Portugal / Continente - 2,25 €
www.turmadamonica.com.br

Cebolinha e Luca em

A CADEIRA SUMIU

© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES - BRASIL/2019

HUM... A GENTE JÁ ENCELOU A LEUNIÃO, MAS ACLEDITO QUE NÃO HÁ PLOBLEMA!
TÁ LEGAL! O QUE É TÃO ULGENTE QUE NÃO PODE ESPELAR ATÉ AMANHÃ?
A MINHA CADEIRA SUMIU!
O QUE É ISSO, CLIATULA?
QUER ESTOULAR OS MEUS TÍMPANOS?
VEJAMOS... QUE TAL LECAPITULAR TUDO? ONDE VOCÊ DEIXOU A SUA CADEILA?
EU DEIXEI ALI ATRÁS!
É VERDADE! ELA TAVA BEM AQUI!
MISTÉRIO!
XI! TÔ VENDO QUE AGORA SÓ COM A AJUDA DE UM DETETIVE!
?
É! E TEM QUE SER DO TIPO SAGAZ E SUPERINTELIGENTE!


DÁ LICENÇA!
PRA ONDE ELE FOI?
EU QUE SEI?
MISTÉRIO!
CALMA! ALGUÊM DISSE QUE PLECISA DE UM DETETIVE PALTICULAR?
QUE FANTASIA É ESSA, CEBOLINHA?
QUE CEBOLINHA NADA, MEU CALO!
SOU MAC CEBOLA, O MAIOR DETETIVE DO BAILO!
BASTA OLHAR AS MINHAS CLE-DENCIAIS!
SÉRIO?
CREDEN-CIAIS?
NÃO TENHO A MENOR IDEIA DO QUE SÃO!
QUAL É O PLOBLEMA?
VOCÊ JÁ SABE, UÉ? SUMIU A MINHA...
AH! NÃO DIGA NADA! DEIXA QUE EU DESCUBLO!
HÃ?!

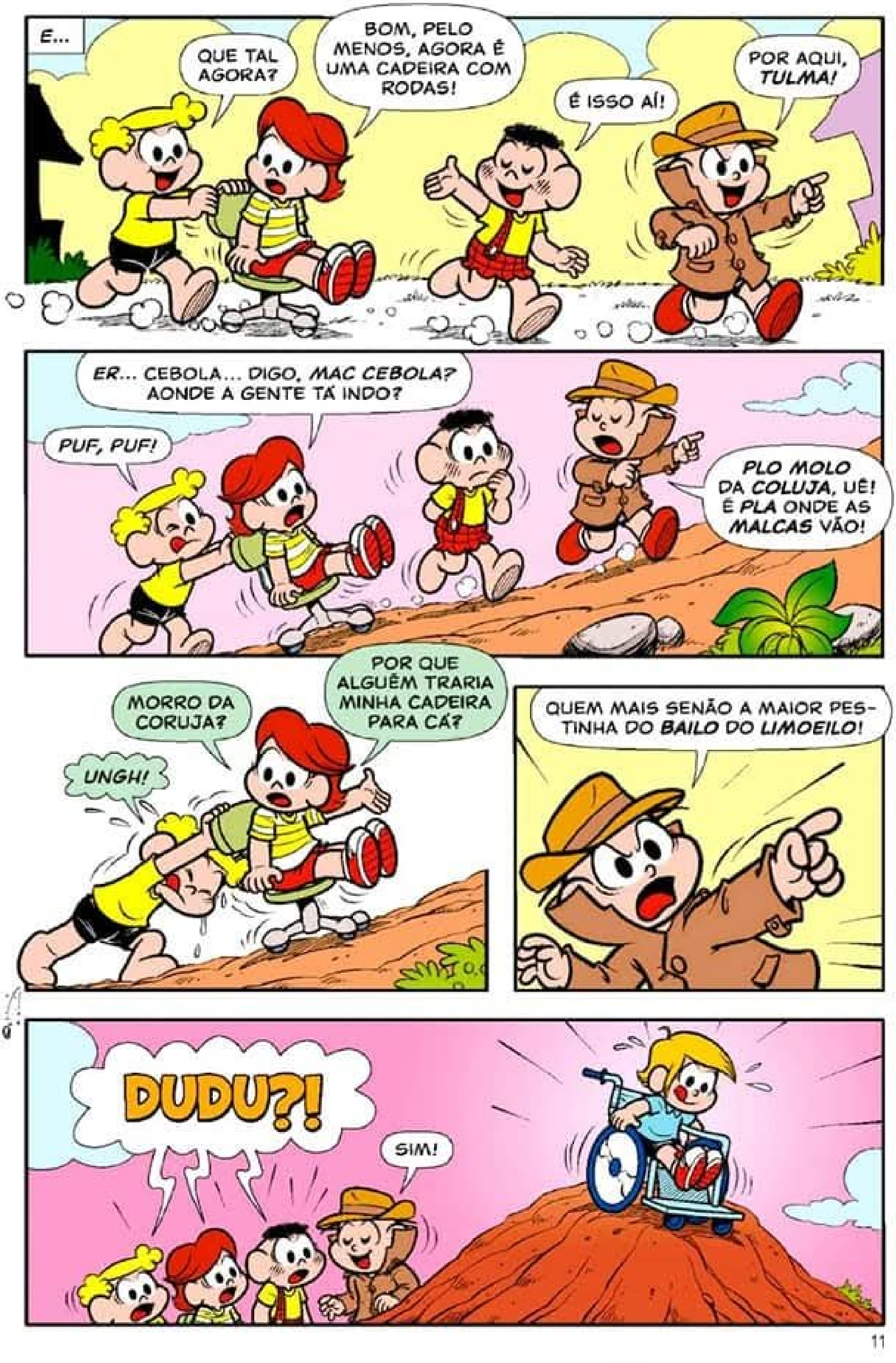
COM MEU INCLÍVEL PODER DE OBSELVAÇÃO E MINHA BLILHANTE MENTE DEDUTIVA...
...POSSO LESOLVER O CASO!
HUM... LEVANDO EM CONTA QUE VOCÊ NÃO TILOU O POPOZÃO DAÍ NAS ÚLTIMAS TLÊS PÁGINAS...
AHÁ!! JÁ SEI!
O QUÊ? O QUÊ?
VOCÊ PELDEU A SUA CADEILA DE LODAS!
HUNFT!
HÊ, HÊ!
UIA! QUE DEMAIS! COMO É QUE VOCÊ DESCOBRIU?
FAZ COMIGO AGORA? FAZ? FAZ?
MAS ISSO EU JÁ SABIA! EU QUERO SABER ONDE ELA ESTÁ!!
OLÁ! POR QUE VOCÊ NÃO DISSE ISSO ANTES?

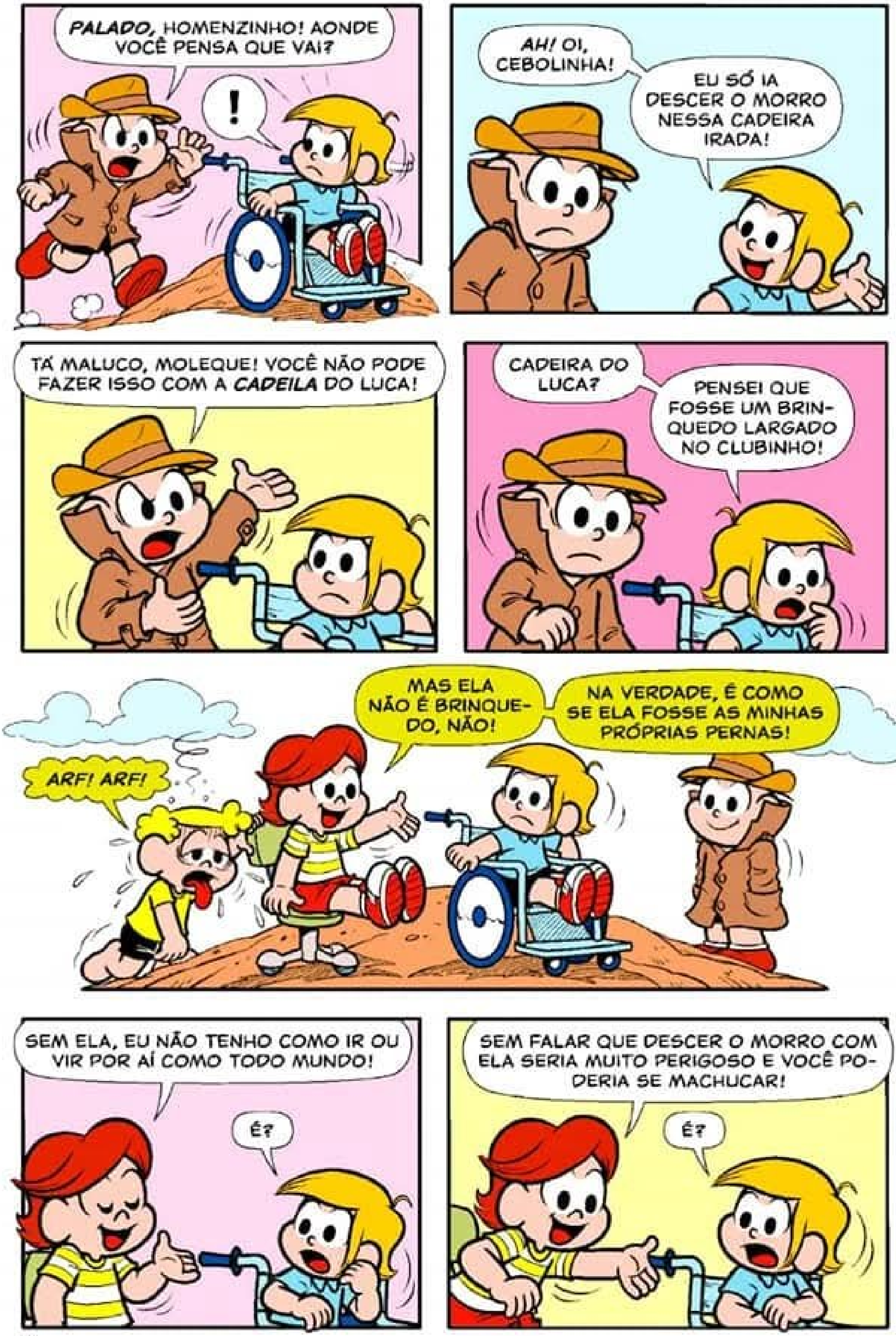
NESSE CASO, PLECISAMOS ACHAR PISTAS QUE NOS LEVEM A ELA! SIGAM-ME!
AHÁ! EU SABIA! ALGUÉM PEGOU A CADEILA!
COMO É QUE VOCÊ SABE?
ELEMENTAR, MEU CALO XAVECO!
QUEM LEVOU A CADEILA DEIXOU MALCAS DAS LODAS NO CHÃO!
VAMOS LÁ, GALELA!
SE SEGUILMOS AS MALCAS, DESCOBLILE-MOS O CULPADO!
LEGAL!
PESSOAL, ESTOU COM UMA SENSAÇÃO ESTRANHA!
QUAL?
SEI LÁ! PARECE QUE ESTAMOS ESQUECENDO DE ALGUMA COISA IM-PORTANTE!
O QUE PODELIA SER?
O LUCA!!

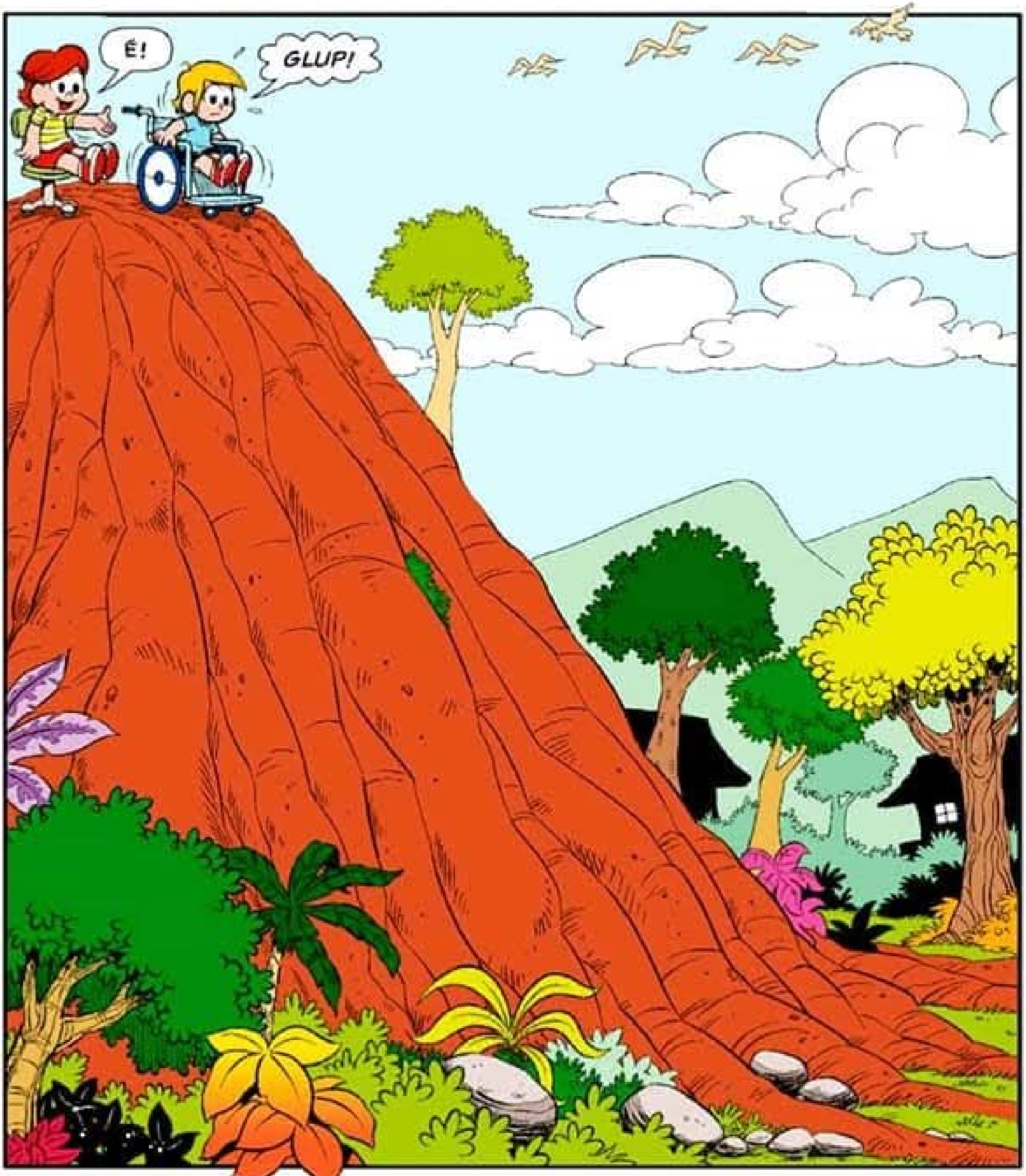
IH, FOI MAL, LUCA!
A GENTE SE EMPOLGOU COM A BRINCADEIRA!
E ESQUECEU QUE VOCÊ NÃO PODE NOS ACOMPANHAR SEM A CADEIRA!
TUDO BEM! DEIXA PRA LÁ! A QUESTÃO É COMO POSSO IR COM VOCÊS?
HUM...
TEM QUE SER ALGUMA COISA COM RODAS!
EU TIVE UMA IDEIA!
E...
SKATE? GOSTEI!
EU NUNCA TINHA ANDADO NUM SKATE ANTES!
DEPOIS É A MINHA VEZ!
SIGAM-ME!
SERÁ QUE DÁ PRA ANDAR MAIS RÁPIDO?
CLARO! RADICALIZA, LUCA!
VUP

¡UPIIII! DEMAIS!!
OPA! CADÊ O FREIO DESTA COISA?!
SOCORRO!!
VUP
TUM
VOCÊ TÁ BEM, LUCA?
COM A MINHA CADEIRA, EU CONSEGUIA PARAR!
É! A IDEIA DO *SKATE* NÃO FOI TÃO BOA ASSIM!
PLECISAMOS DE *OUTLA* SOLUÇÃO ANTES QUE O *SEQUESTLADOR* DE *CADEILAS* FUJA!
DEIXA COMIGO!
E...
AI, AI! UM CARRINHO DE FEIRA?
É DA MÃE DO CASCÃO!
HUM...

AHÁ! DESCOBLI PALA ONDE A CADEILA DO LUCA FOI LEVADA!
JURA?
TRÊS VIVAS PRO CEBOLINHA!
VIVAAA!!
HÊ, HÊ!
É ISSO AÍ!
VIVAS PRO CEBO...
ÔÔÔÔ...
...ÔÔÔ...
TUM
TUDO BEM AÍ, LUCA?
O QUE VOCÊ ACHA?


E...
QUE TAL AGORA?
BOM, PELO MENOS, AGORA É UMA CADEIRA COM RODAS!
É ISSO AÍ!
POR AQUI, TULMA!
ER... CEBOLA... DIGO, MAC CEBOLA? AONDE A GENTE TÁ INDO?
PUF, PUF!
PLO MOLO DA COLUJA, UÊ! É PLA ONDE AS MALCAS VÃO!
MORRO DA CORUJA?
POR QUE ALGUÉM TRARIA MINHA CADEIRA PARA CÁ?
UNGH!
QUEM MAIS SENÃO A MAIOR PESTINHA DO BAILO DO LIMOEILO!
DUDU?!
SIM!


PALADO, HOMENZINHO! AONDE VOCÊ PENSA QUE VAI?
!
AH! OI, CEBOLINHA!
EU SÓ IA DESCER O MORRO NESSA CADEIRA IRADA!
TÁ MALUCO, MOLEQUE! VOCÊ NÃO PODE FAZER ISSO COM A CADEILA DO LUCA!
CADEIRA DO LUCA?
PENSEI QUE FOSSE UM BRINQUEDO LARGADO NO CLUBINHO!
ARF! ARF!
MAS ELA NÃO É BRINQUEDO, NÃO!
NA VERDADE, É COMO SE ELA FOSSE AS MINHAS PRÓPRIAS PERNAS!
SEM ELA, EU NÃO TENHO COMO IR OU VIR POR AÍ COMO TODO MUNDO!
É?
SEM FALAR QUE DESCER O MORRO COM ELA SERIA MUITO PERIGOSO E VOCÊ PODERIA SE MACHUCAR!
É?

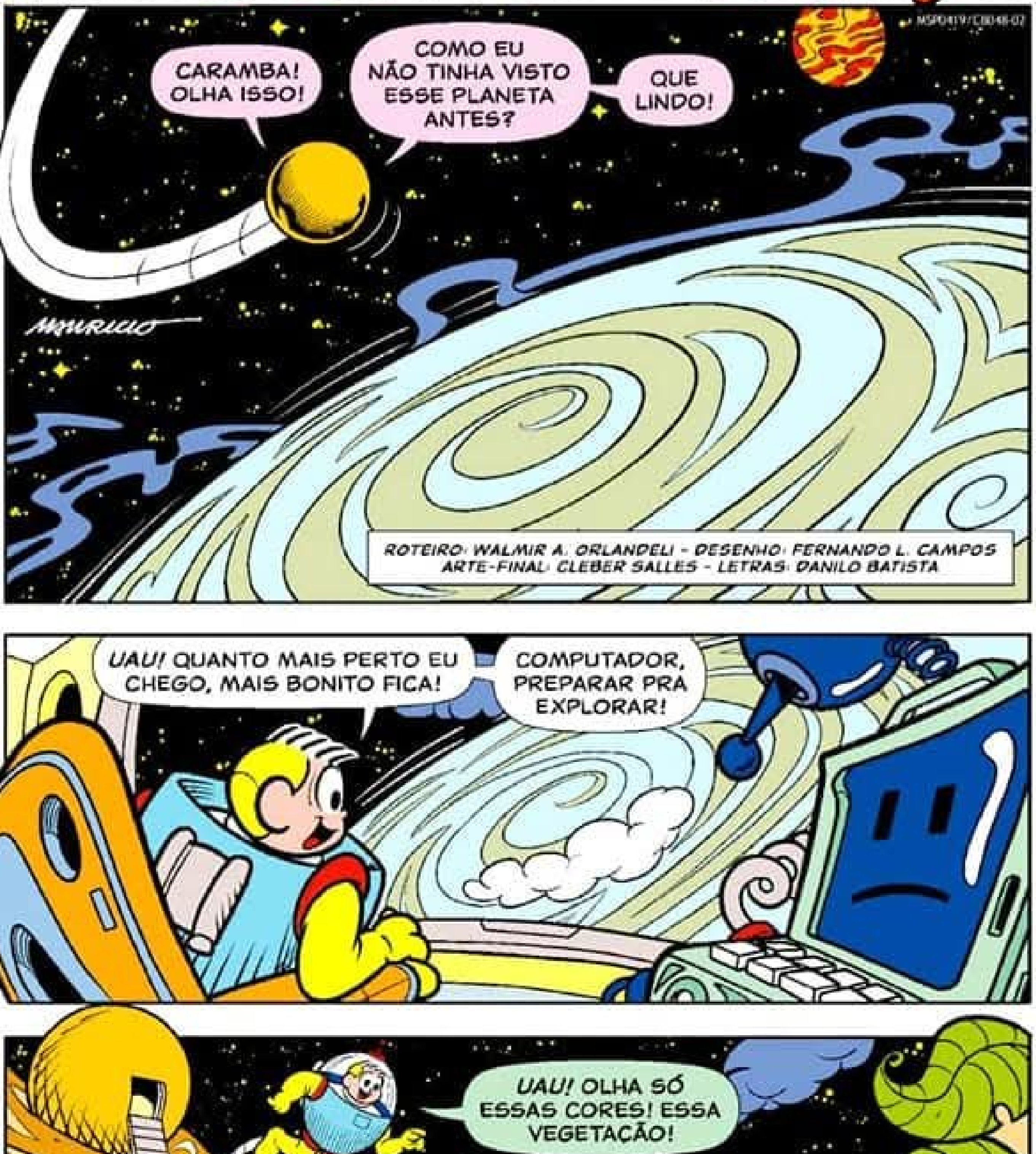

É!
GLUP!

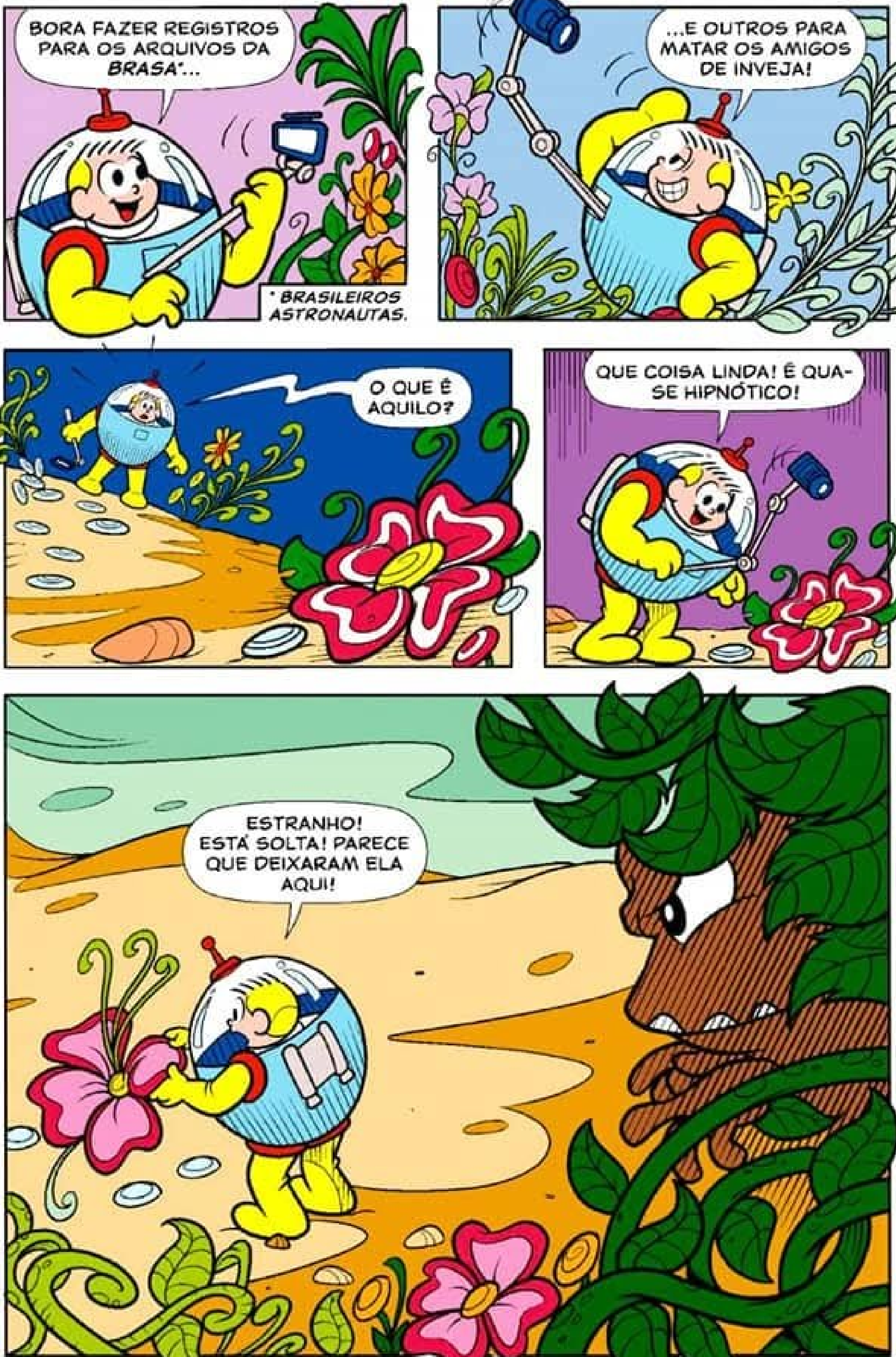
AHHH! EU NÃO QUERO MAIS FAZER ISSO!

PODEMOS TROCAR AS CADEIRAS, ENTÃO?
TÁ BOM!

E...
DEIXA QUE EU TE EMPURRO, DUDU!
ÊÊÊÊ!
E NÃO É QUE VOCÊ CONSEGUIU, CARECA?
E VOCÊ DUVIDAVA?
FINALMENTE, MINHA CADEIRA!
NÃO HÁ *MISTÉLIO* QUE NÃO POSSA SER *DECIFLADO* POR ESTES OLHOS DE ÁGUIA!
CASO *ENCELADO!*
NÃO!!
TAP
AAAAA...
IH!
CRÁS
E...
TÁ PROCURANDO O QUÊ, LUCA?
UMA PISTA DO PARADEIRO DE UM CERTO DETETIVE TRAPALHÃO!
FIM

ASTRONAUTA em UMA BELEZA PERDIDA NO ESPAÇO




BORA FAZER REGISTROS PARA OS ARQUIVOS DA *BRASA**...
* BRASILEIROS ASTRONAUTAS.
...E OUTROS PARA MATAR OS AMIGOS DE INVEJA!
O QUE É AQUILO?
QUE COISA LINDA! É QUASE HIPNÓTICO!
ESTRANHO! ESTÁ SOLTA! PARECE QUE DEIXARAM ELA AQUI!

CABLAM
NÃO ACREDITO! UMA ARMADILHA! EU ESTOU PRESO!
GLÁBILI KIKITO!
HEIN?!
SAI PRA LÁ, BICHO FEIO! EU QUERO SAIR DAQUI!
TIRE-ME DAQUI! QUERO SAIR! QUERO SAIR!

BLIBLIBLI!
?
?
?
COISA ESTRANHA! QUANTO MAIS EU GRITO, MAIS ELE FICA COM ESSA CARA DE BOBO!
VAI VER TEM UM PARAFUSO A MENOS!
OPA! PARA ONDE ESTAMOS INDO?
QUE ESCURO!
QUE ESPÉCIE DE LUGAR É ESTE?
OUÇO GRITOS!
OPS!

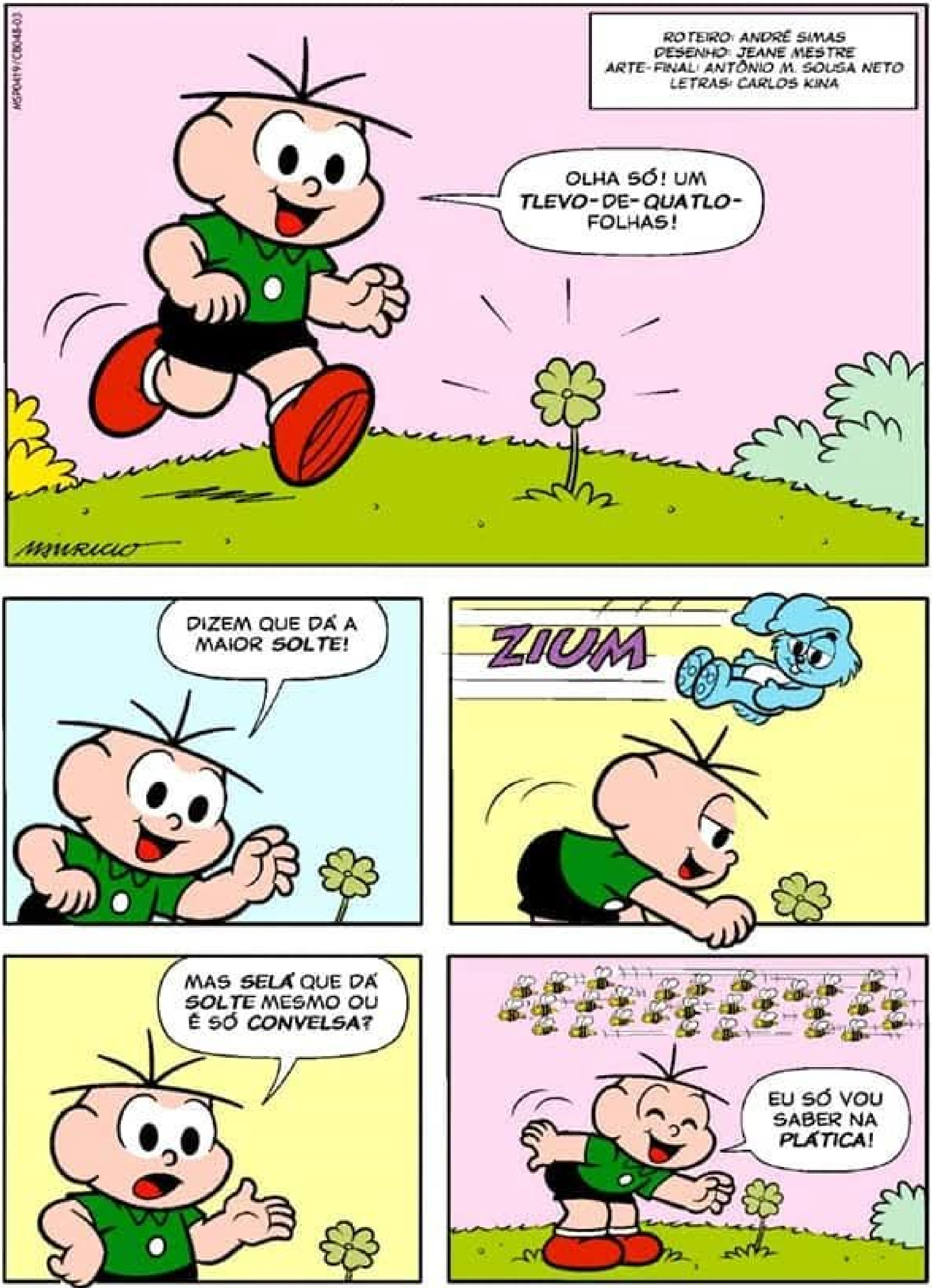
CARAMBA! ISSO AQUI É UMA PRISÃO!
TEM ALIENÍGENAS DE TUDO QUANTO É CANTO DA GALÁXIA PRESOS AQUI!
E PELO VISTO, ELE QUER QUE EU SEJA MAIS UM!
PRECISO ARRUMAR UM JEITO DE SAIR DAQUI!
TIVE UMA IDEIA!
É ARRISCADA, MAS PODE FUNCIONAR!

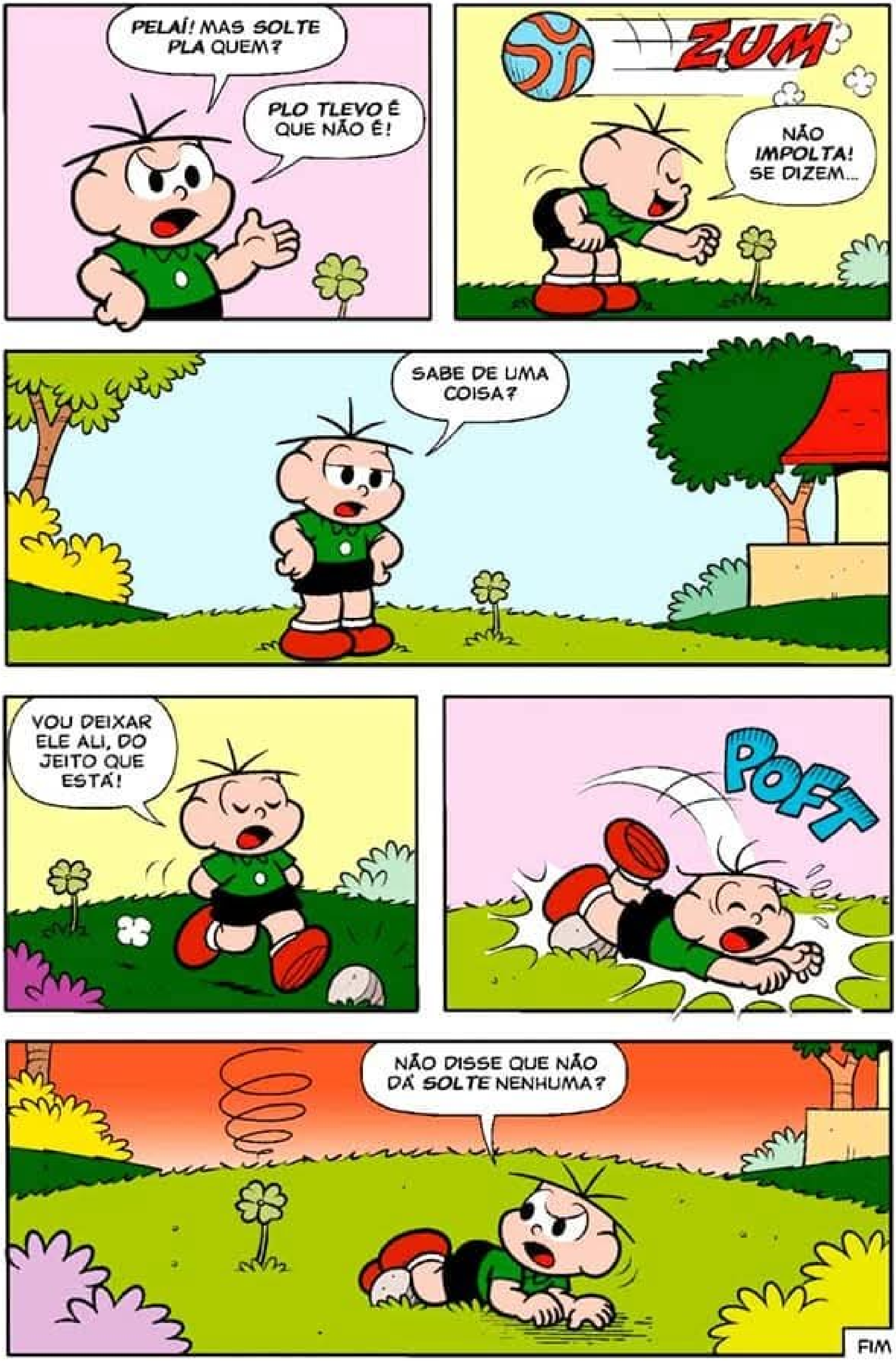
TIRE-ME DAQUI! QUERO SAIR! QUERO SAIIIIR!
DEU CERTO! TÁ COM CARA DE BOBO!
AGORA, APROVEITO A DISTRAÇÃO E...
...ACIONO OS JATOS DE PROPULSÃO!
POU
UHU! GABLOV!!
É, AGORA!
CRÁS
ABRIU!
PRECISO SOLTAR OS OUTROS!
DEVE TER ALGUM MECANISMO QUE ABRE A JAULA! UM BOTÃO OU UMA...
...ALAVANCA!
CLAC

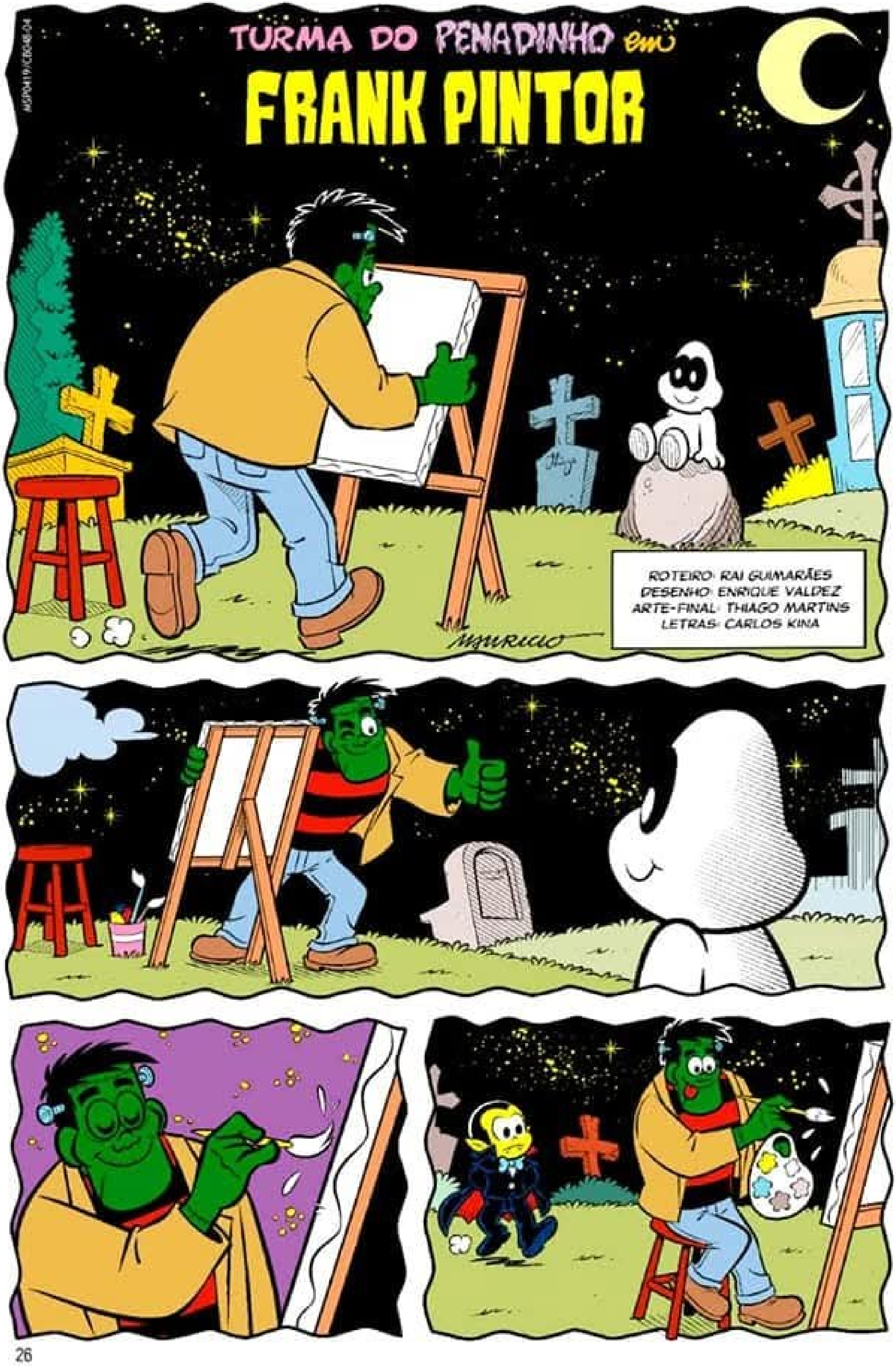
BORA, CAMBADA!
TODO MUNDO SAIU, AGORA É A MINHA VEZ DE DAR O FORA DAQUI!
AI, CARAMBA!
GABLÉÉÉ!!
ESTOU PERDIDO!

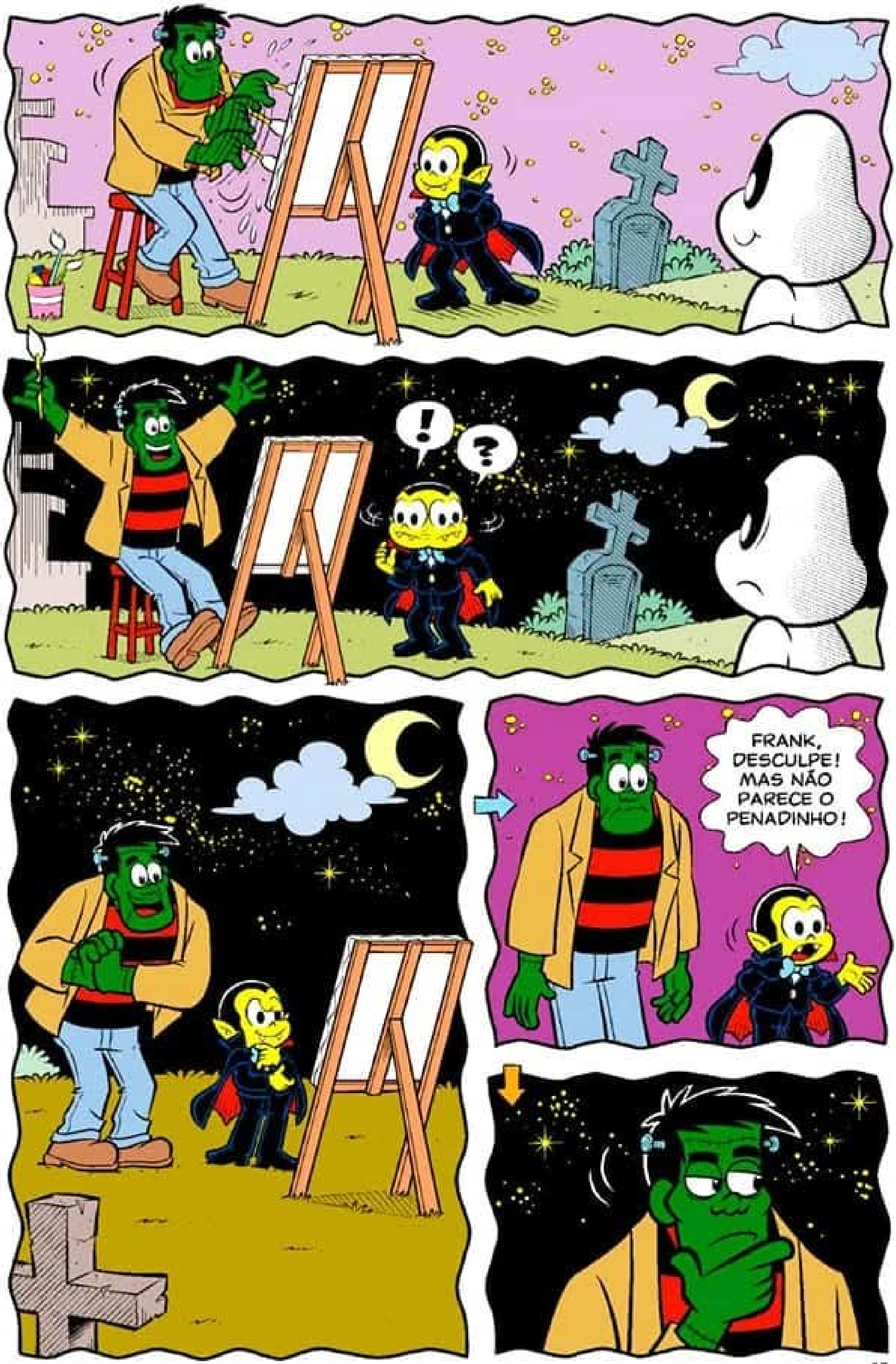
UÉ, PRA ONDE ELE FOI?
BOM, EU É QUE NÃO VOU FICAR AQUI PRA DESCOBRIR!
TCHAU, PLANETA BONITO!
UMA PENA QUE SEUS HABITANTES SEJAM TÃO PRIMITIVOS E PERIGOSOS!
GABLI BLIBLI BIBIDÔ KIKIBO*!
UM DIA ELES EVOLUEM TAMBÉM!
KIBIBLO KA BI BOOOO KITO**!
* DEIXA IR! NO FINAL, FOI ATÉ BOM! VIERAM DO CÉU, LÁ É O LUGAR DELES! MORRIA DE DÓ DE VER ELES ENJAULADOS!
** É, TÁ CERTO... MAS É QUE ELES CANTAVAM TÃÃÃÃO BONITO!*
FIM

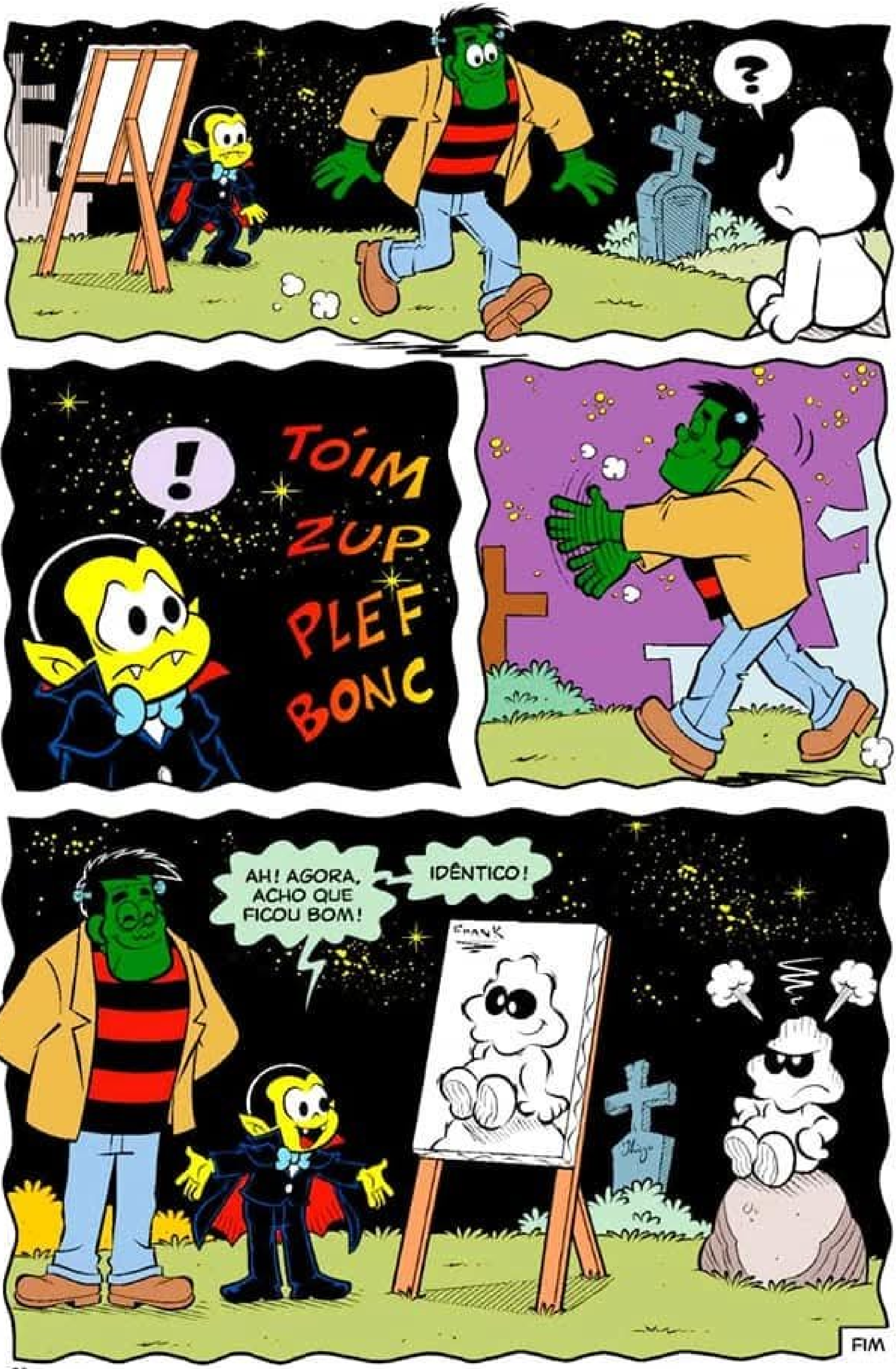
CEBOLINHA E O
TREVO-DE-QUATRO-FOLHAS



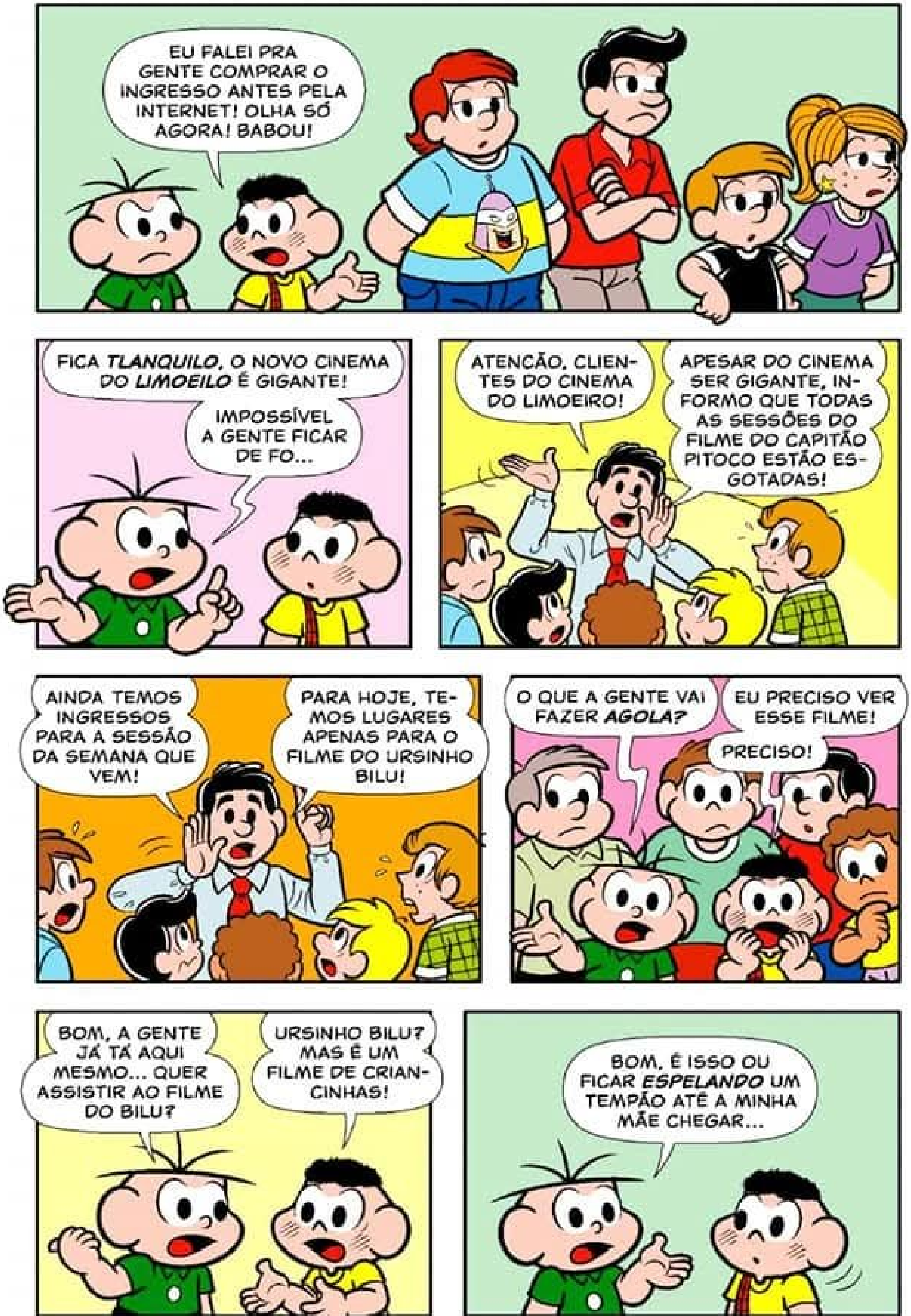

PELAÍ! MAS SOLTE PLA QUEM?
PLO TLEVO É QUE NÃO É!
ZUM
NÃO IMPOLTA! SE DIZEM...
SABE DE UMA COISA?
VOU DEIXAR ELE ALI, DO JEITO QUE ESTÁ!
POFT
NÃO DISSE QUE NÃO DÁ SOLTE NENHUMA?
FIM


TURMA DO PENADINHO em
FRANK PINTOR
ROTEIRO: RAI GUIMARÃES
DESENHO: ENRIQUE VALDEZ
ARTE-FINAL: THIAGO MARTINS
LETRAS: CARLOS KINA
MAURICIO

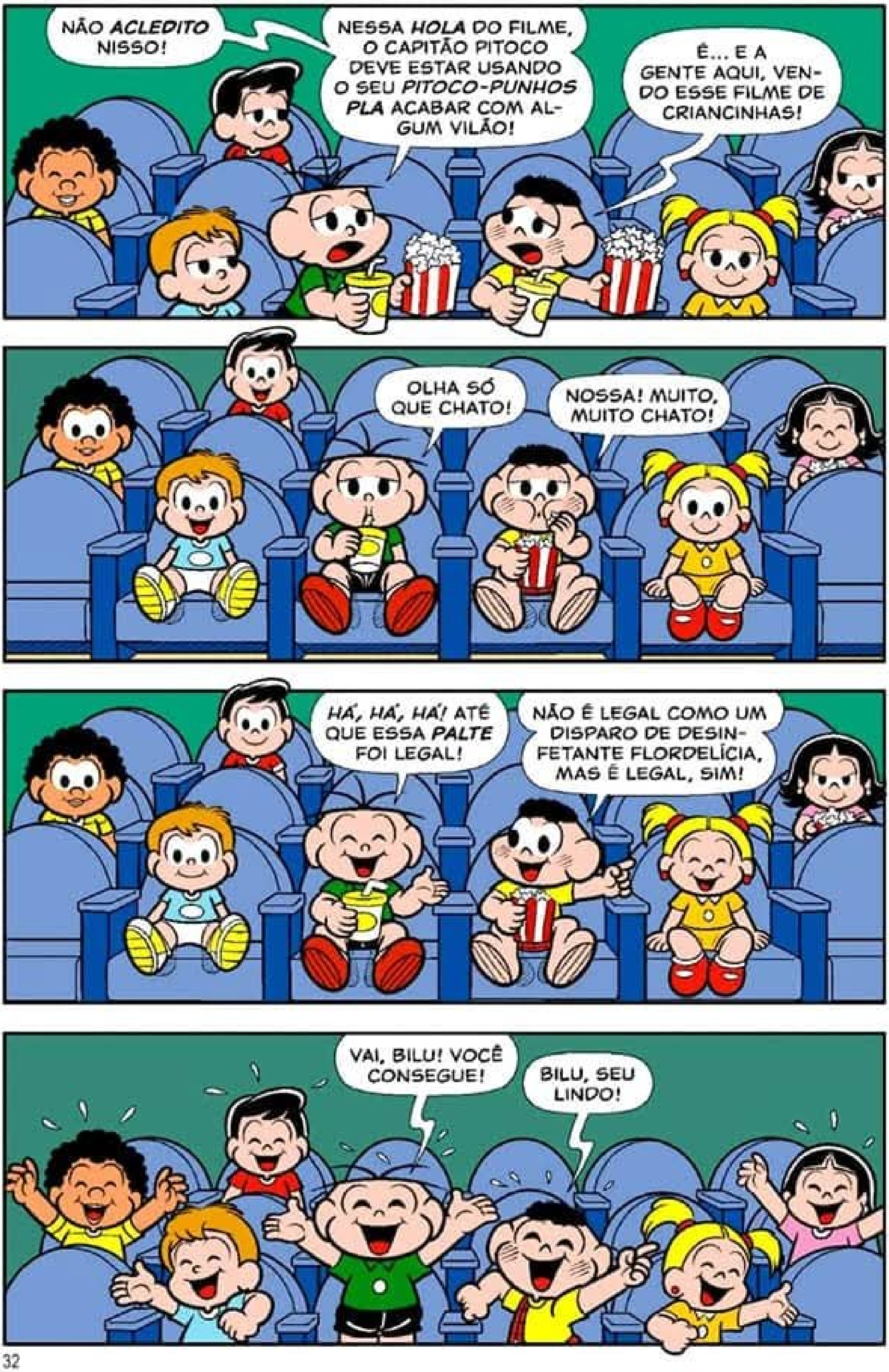

!
?
FRANK, DESCULPE! MAS NÃO PARECE O PENADINHO!

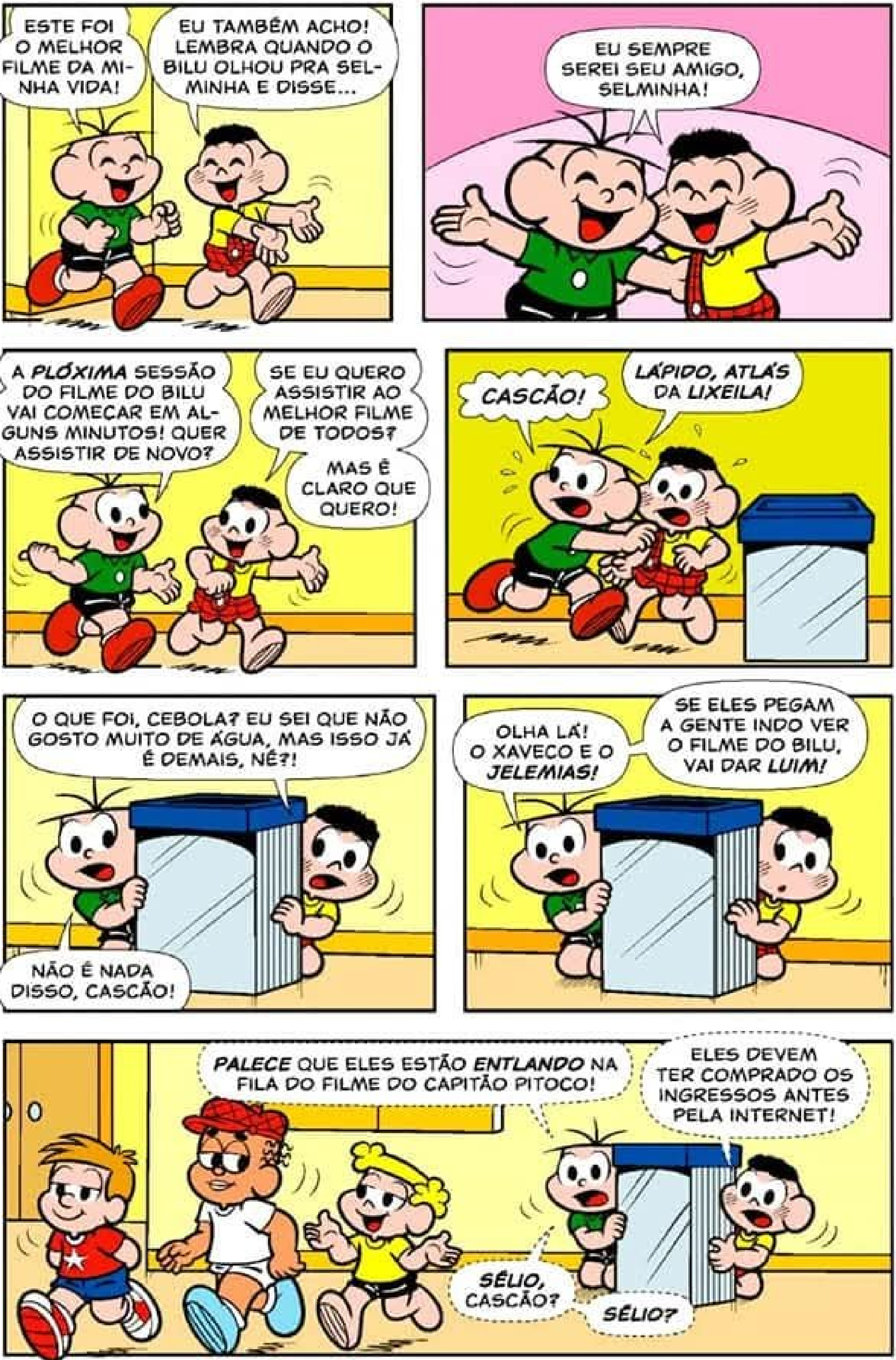

?
!
TOÍM
ZUP
PLEF
BONC
AH! AGORA, ACHO QUE FICOU BOM!
IDÊNTICO!
FRANK
FIM

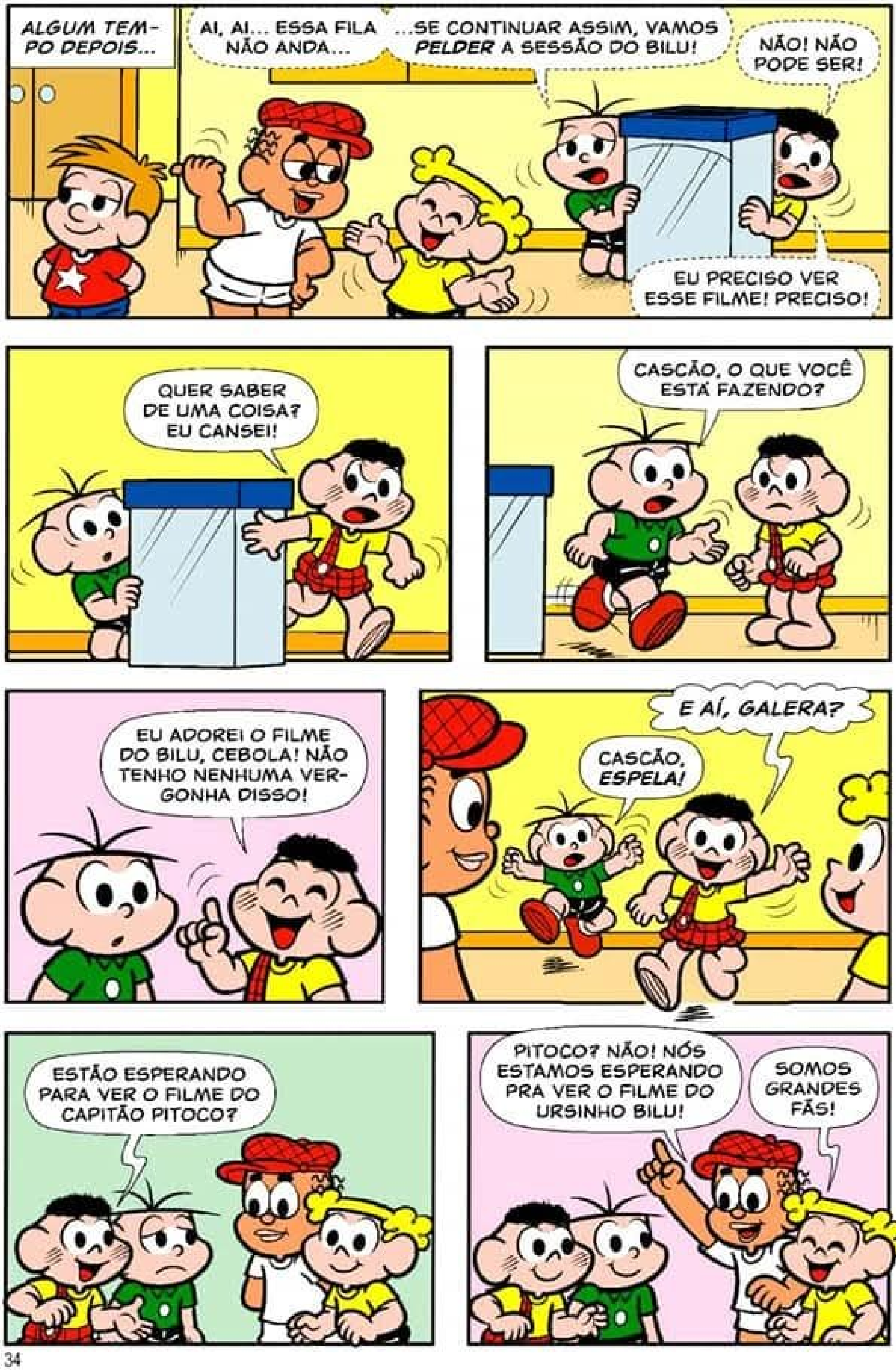
Cebolinha e Cascão em
O FILME DO CAPITÃO PITOCO

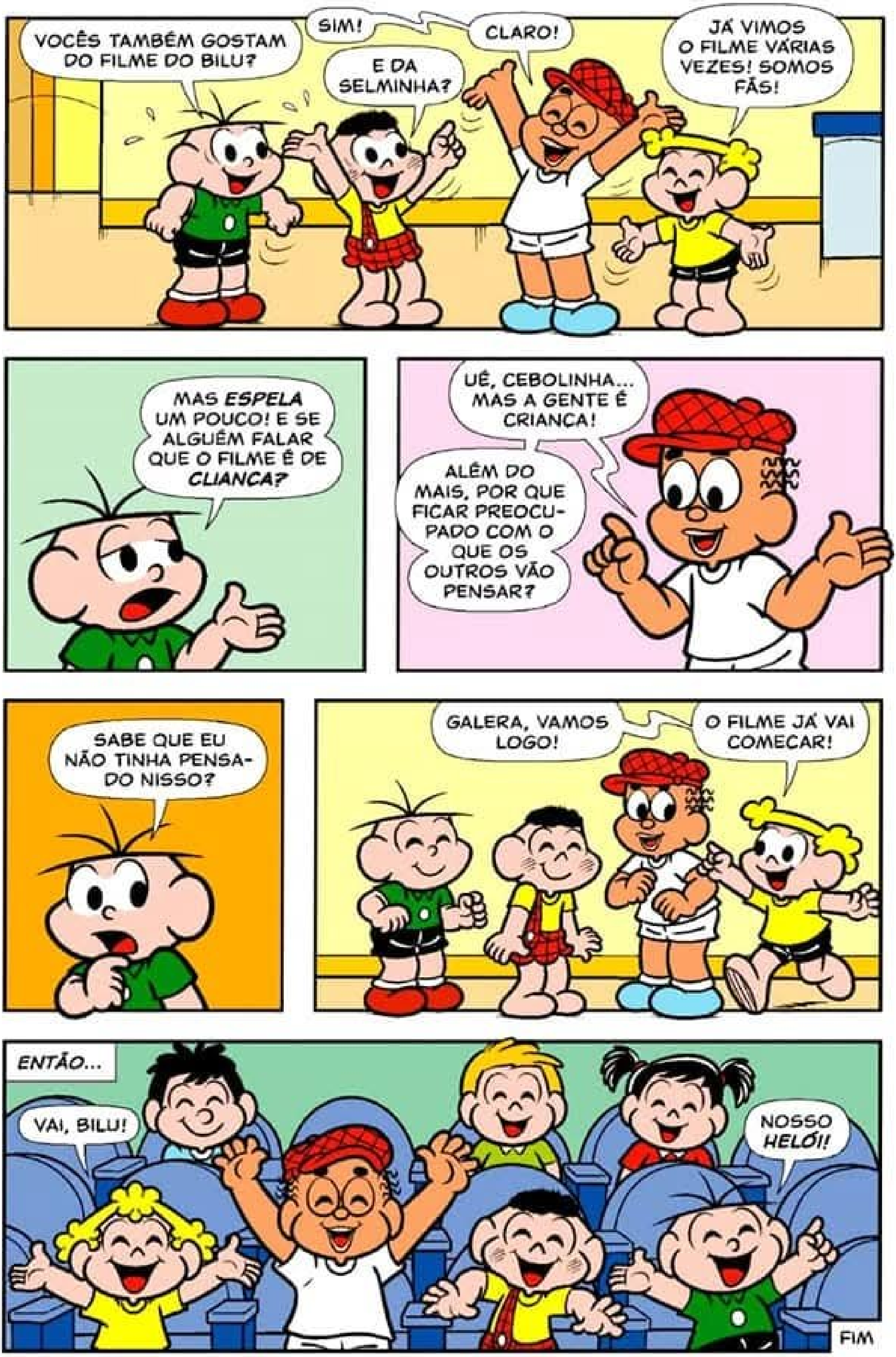


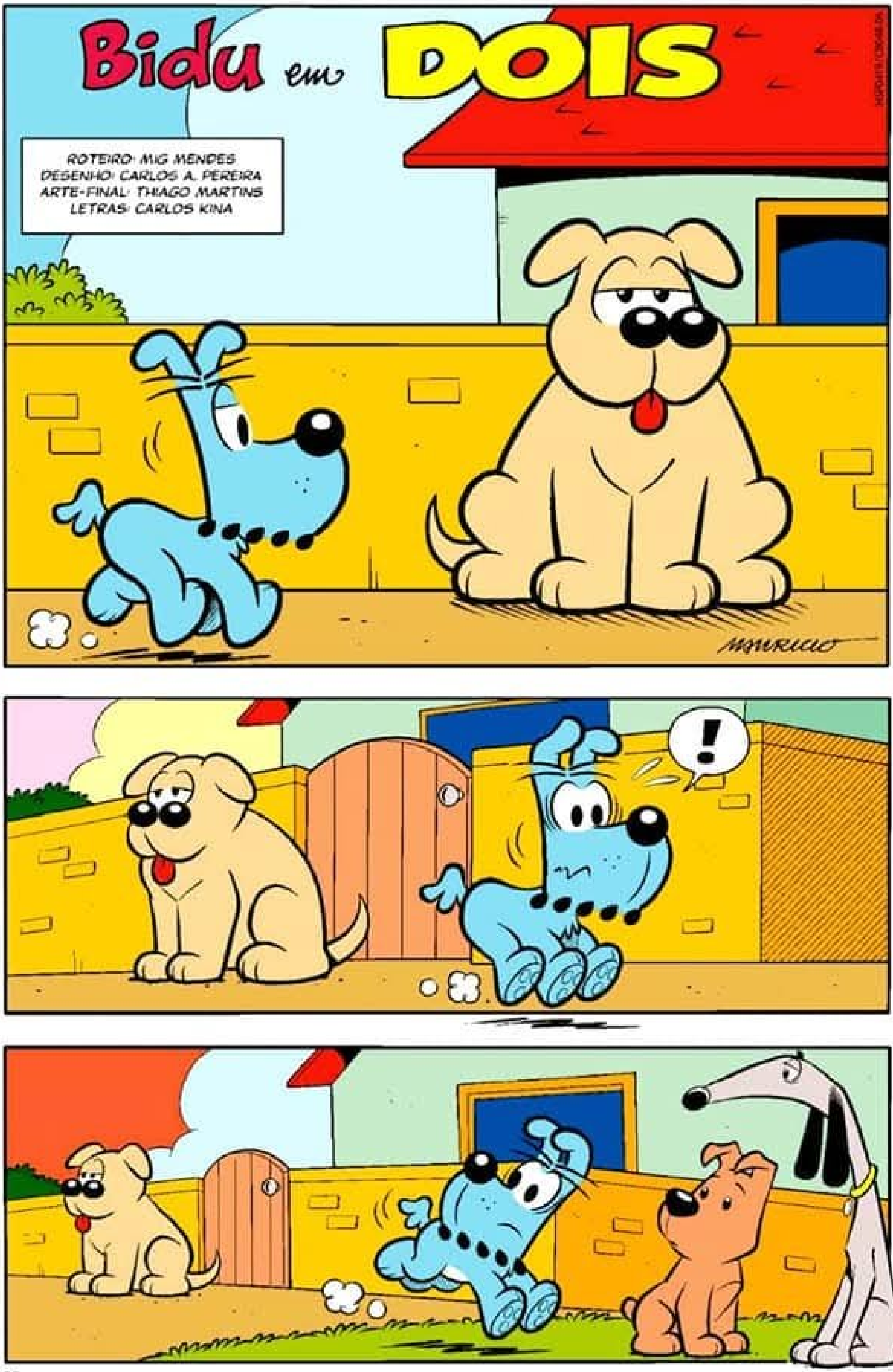
EU FALEI PRA GENTE COMPRAR O INGRESSO ANTES PELA INTERNET! OLHA SÓ AGORA! BABOU!
FICA *TLANQUILO*, O NOVO CINEMA DO *LIMOEILO* É GIGANTE!
IMPOSSÍVEL A GENTE FICAR DE FO...
ATENÇÃO, CLIENTES DO CINEMA DO LIMOEIRO!
APESAR DO CINEMA SER GIGANTE, INFORMO QUE TODAS AS SESSÕES DO FILME DO CAPITÃO PITOCO ESTÃO ESGOTADAS!
AINDA TEMOS INGRESSOS PARA A SESSÃO DA SEMANA QUE VEM!
PARA HOJE, TEMOS LUGARES APENAS PARA O FILME DO URSINHO BILU!
O QUE A GENTE VAI FAZER *AGOLA?*
EU PRECISO VER ESSE FILME!
PRECISO!
BOM, A GENTE JÁ TÁ AQUI MESMO... QUER ASSISTIR AO FILME DO BILU?
URSINHO BILU? MAS É UM FILME DE CRIANCINHAS!
BOM, É ISSO OU FICAR *ESPELANDO* UM TEMPÃO ATÉ A MINHA MÃE CHEGAR...


NÃO ACLEDITO NISSO!
NESSA HOLA DO FILME, O CAPITÃO PITOCO DEVE ESTAR USANDO O SEU PITOCO-PUNHOS PLA ACABAR COM ALGUM VILÃO!
É... E A GENTE AQUI, VENDO ESSE FILME DE CRIANCINHAS!
OLHA SÓ QUE CHATO!
NOSSA! MUITO, MUITO CHATO!
HÁ, HÁ, HÁ! ATÉ QUE ESSA PALTE FOI LEGAL!
NÃO É LEGAL COMO UM DISPARO DE DESINFETANTE FLORDELÍCIA, MAS É LEGAL, SIM!
VAI, BILU! VOCÊ CONSEGUE!
BILU, SEU LINDO!


ESTE FOI O MELHOR FILME DA MINHA VIDA!
EU TAMBÉM ACHO! LEMBRA QUANDO O BILU OLHOU PRA SELMINHA E DISSE...
EU SEMPRE SEREI SEU AMIGO, SELMINHA!
A PLÓXIMA SESSÃO DO FILME DO BILU VAI COMEÇAR EM ALGUNS MINUTOS! QUER ASSISTIR DE NOVO?
SE EU QUERO ASSISTIR AO MELHOR FILME DE TODOS?
MAS É CLARO QUE QUERO!
CASCÃO!
LÁPIDO, ATLÁS DA LIXEILA!
O QUE FOI, CEBOLA? EU SEI QUE NÃO GOSTO MUITO DE ÁGUA, MAS ISSO JÁ É DEMAIS, NÉ?!
NÃO É NADA DISSO, CASCÃO!
OLHA LÁ! O XAVECO E O JELEMIAS!
SE ELES PEGAM A GENTE INDO VER O FILME DO BILU, VAI DAR LUIM!
PALECE QUE ELES ESTÃO ENTLANDO NA FILA DO FILME DO CAPITÃO PITOCO!
ELES DEVEM TER COMPRADO OS INGRESSOS ANTES PELA INTERNET!
SÉLIO, CASCÃO?
SÉLIO?

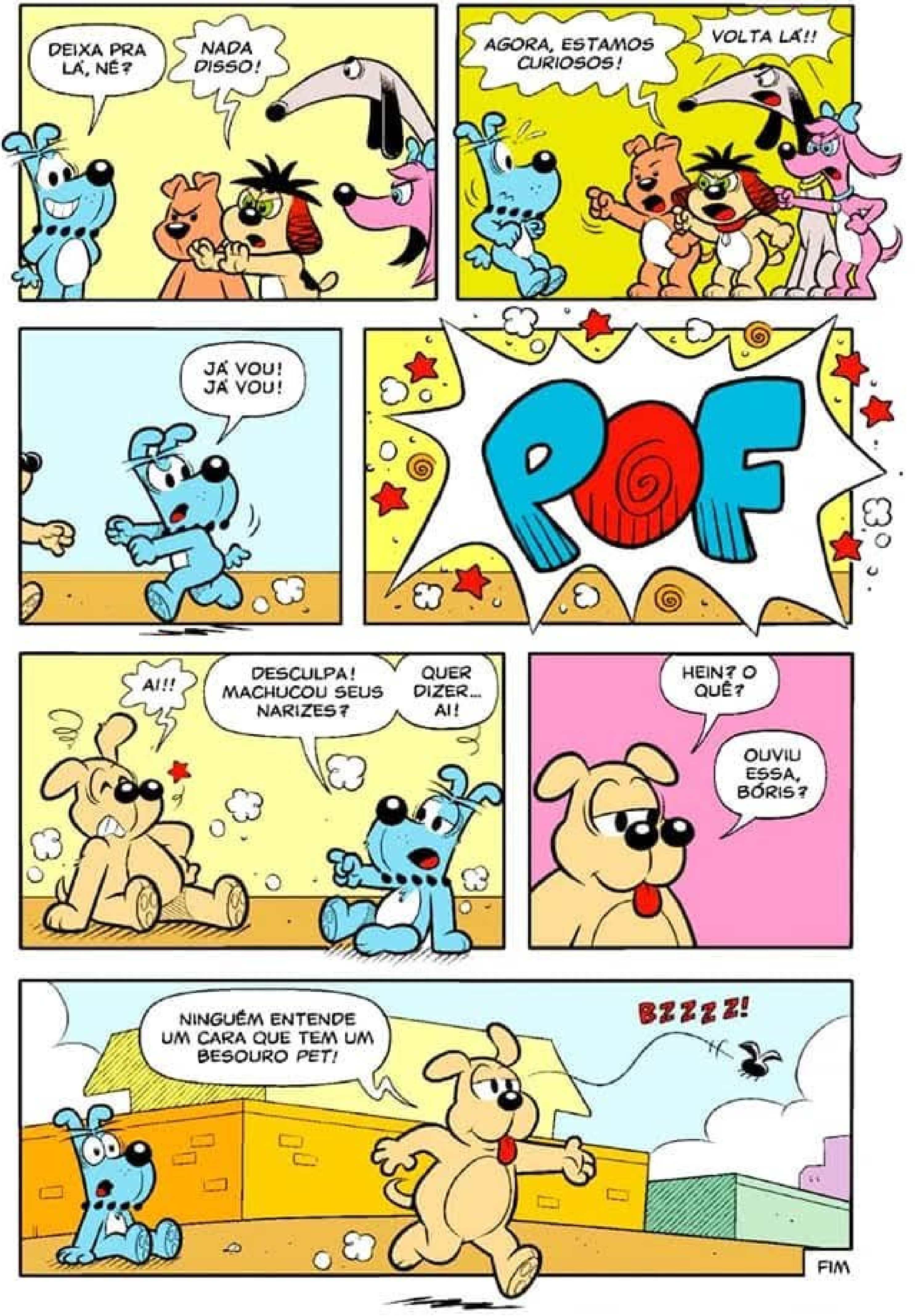

ALGUM TEMPO DEPOIS...
AI, AI... ESSA FILA NÃO ANDA...
...SE CONTINUAR ASSIM, VAMOS PELDER A SESSÃO DO BILU!
NÃO! NÃO PODE SER!
EU PRECISO VER ESSE FILME! PRECISO!
QUER SABER DE UMA COISA? EU CANSEI!
CASCÃO, O QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO?
EU ADOREI O FILME DO BILU, CEBOLA! NÃO TENHO NENHUMA VERGONHA DISSO!
E AÍ, GALERA?
CASCÃO, ESPELA!
ESTÃO ESPERANDO PARA VER O FILME DO CAPITÃO PITOCO?
PITOCO? NÃO! NÓS ESTAMOS ESPERANDO PRA VER O FILME DO URSINHO BILU!
SOMOS GRANDES FÃS!


VOCÊS TAMBÉM GOSTAM DO FILME DO BILU?
SIM!
CLARO!
E DA SELMINHA?
JÁ VIMOS O FILME VÁRIAS VEZES! SOMOS FÃS!
MAS ESPELA UM POUCO! E SE ALGUÉM FALAR QUE O FILME É DE CLIANÇA?
UÉ, CEBOLINHA... MAS A GENTE É CRIANÇA!
ALÉM DO MAIS, POR QUE FICAR PREOCUPADO COM O QUE OS OUTROS VÃO PENSAR?
SABE QUE EU NÃO TINHA PENSADO NISSO?
GALERA, VAMOS LOGO!
O FILME JÁ VAI COMEÇAR!
ENTÃO...
VAI, BILU!
NOSSO HELÓI!!
FIM


Bidu em DOIS
ROTEIRO: MIG MENDES
DESENHO: CARLOS A. PEREIRA
ARTE-FINAL: THIAGO MARTINS
LETRAS: CARLOS KINA
MAURICIO
!

VOCÊS VIRAM?
EU VI!
ELE TEM DOIS NARIZES!
PUXA! TENDO UM FOCINHO ESPECIAL ASSIM, ELE DEVE SOFRER MUITO *BULLYING*!
DEVE SENTIR-SE REJEITADO, SOZINHO...
PELO CONTRÁRIO! PENSA BEM...
COM DOIS NARIZES, ELE DEVE FAREJAR DUAS VEZES MELHOR DO QUE NÓS!
DEVE SE ACHAR O BONZÃO DA RUA!

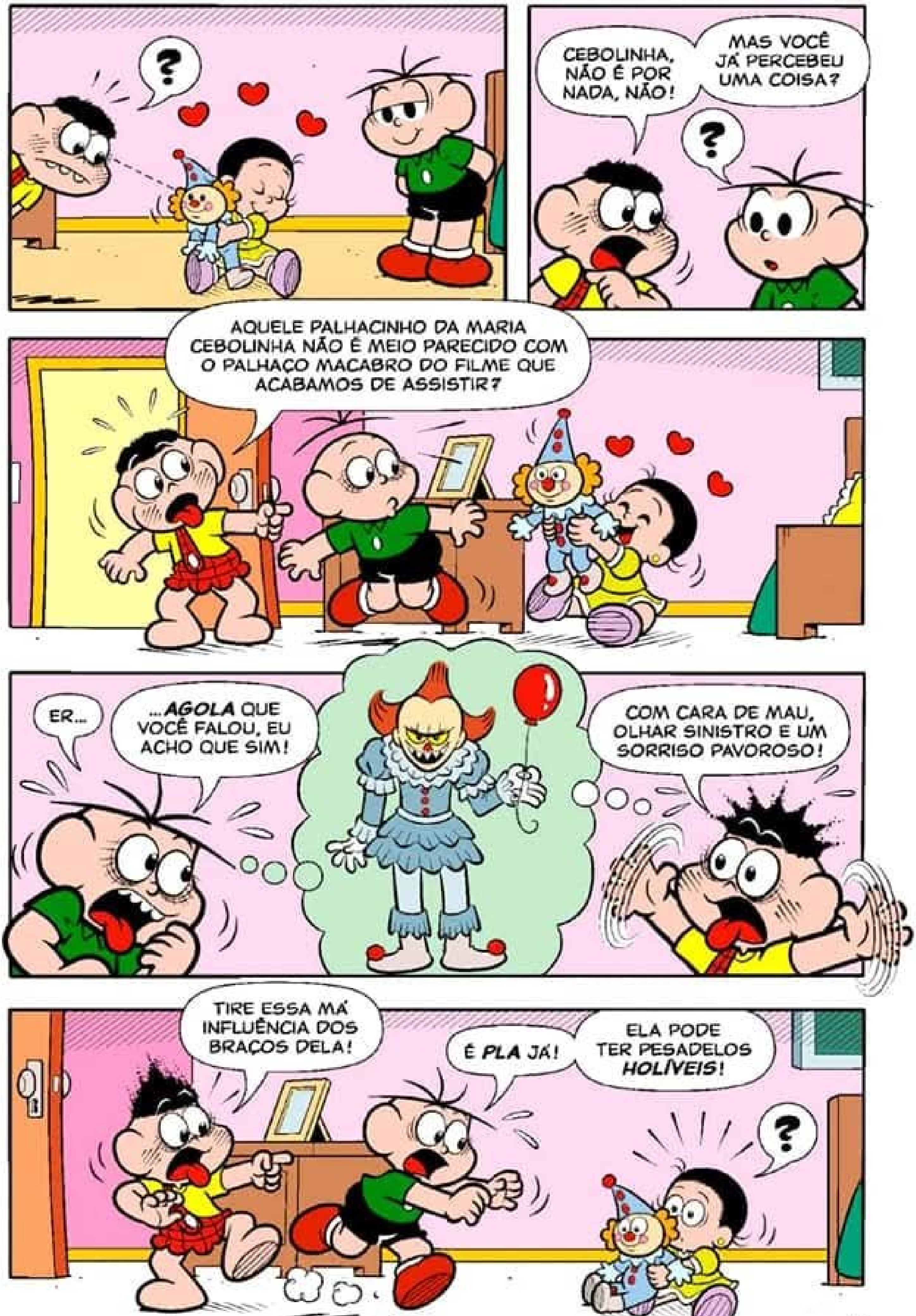
DOIS NARIZES? MAS COMO ELE CONSEGUIU ISSO?
HOJE EM DIA, ESTÃO VENDENDO CADA COISA...
BOBAGEM!
CIRURGIA PLÁSTICA?
NÃO VAMOS SABER DE NADA, SE NÃO PERGUNTARMOS A ELE!
VAMOS LÁ, PRA FAZER AMIZADE!
VAI LÁ, BIDU!
TUDO BEM?
E AÍ?
TEM ALGUMA PERGUNTA A FAZER?
EU? NÃO! SÓ ESTOU PASSANDO!

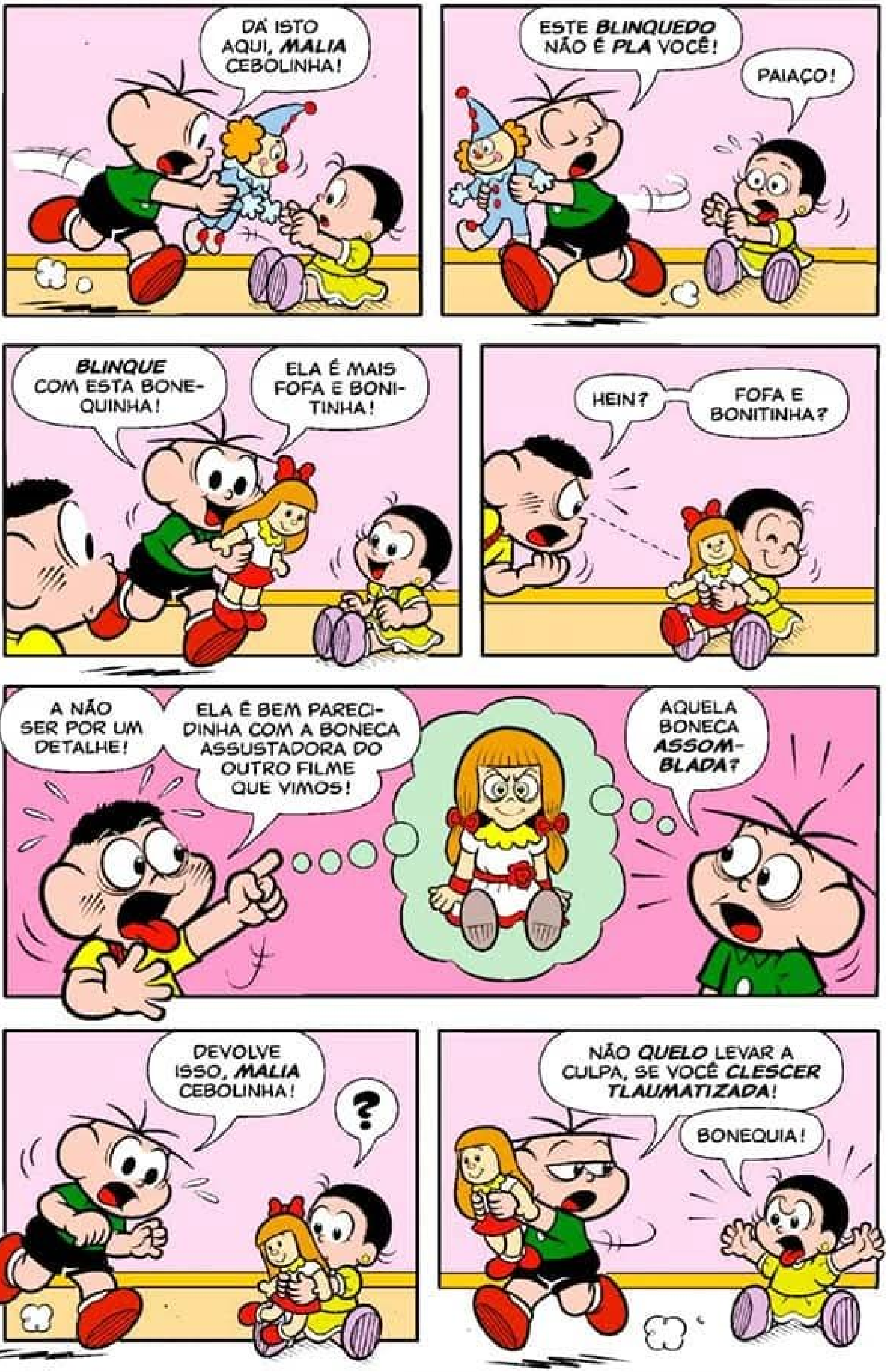

DEIXA PRA LÁ, NÉ?
NADA DISSO!
AGORA, ESTAMOS CURIOSOS!
VOLTA LÁ!!
JÁ VOU! JÁ VOU!
POF
AI!!
DESCULPA! MACHUCOU SEUS NARIZES?
QUER DIZER... AI!
HEIN? O QUÊ?
OUVIU ESSA, BÓRIS?
NINGUÉM ENTENDE UM CARA QUE TEM UM BESOURO PET!
BZZZZ!
FIM

Cebolinha em

BRINQUEDOS ASSUSTADORES

ENQUANTO ISSO, EU VOU CUIDAR DO JARDIM!
VOCÊ PODE FICAR DE OLHO NA MARIA CEBOLINHA!
JUSTO *AGOLA* QUE IA COMEÇAR O *ATAQUE DAS MINHOCAS CANIBAIS*?
QUE FRIA!
BOLAS! A MINHA MÃE ACHA QUE ESSES FILMES SÃO *ASSUSTADOLES*!
PUÁ! NÃO DÃO MEDO NEM EM BEBÊS!
HUM! NÃO SEI! QUANDO EU *ELA* NENÊ, EU TINHA MEDO DE UM *ULSO* DE PELÚCIA!
E EU, DE UM GUARDA-CHUVA DE BOLINHAS!
É!
TALVEZ ESSES FILMES POSSAM ASSUSTAR A *MALIA* CEBOLINHA!
MAS NÃO, NÓS!
UH! UH! UH!
OLHA COMO A SUA IRMÃZINHA BRINCA BONITINHA COM SEUS BRINQUEDINHOS!
SIM! ESSE É O PALHACINHO *PLEFELIDO* DELA!

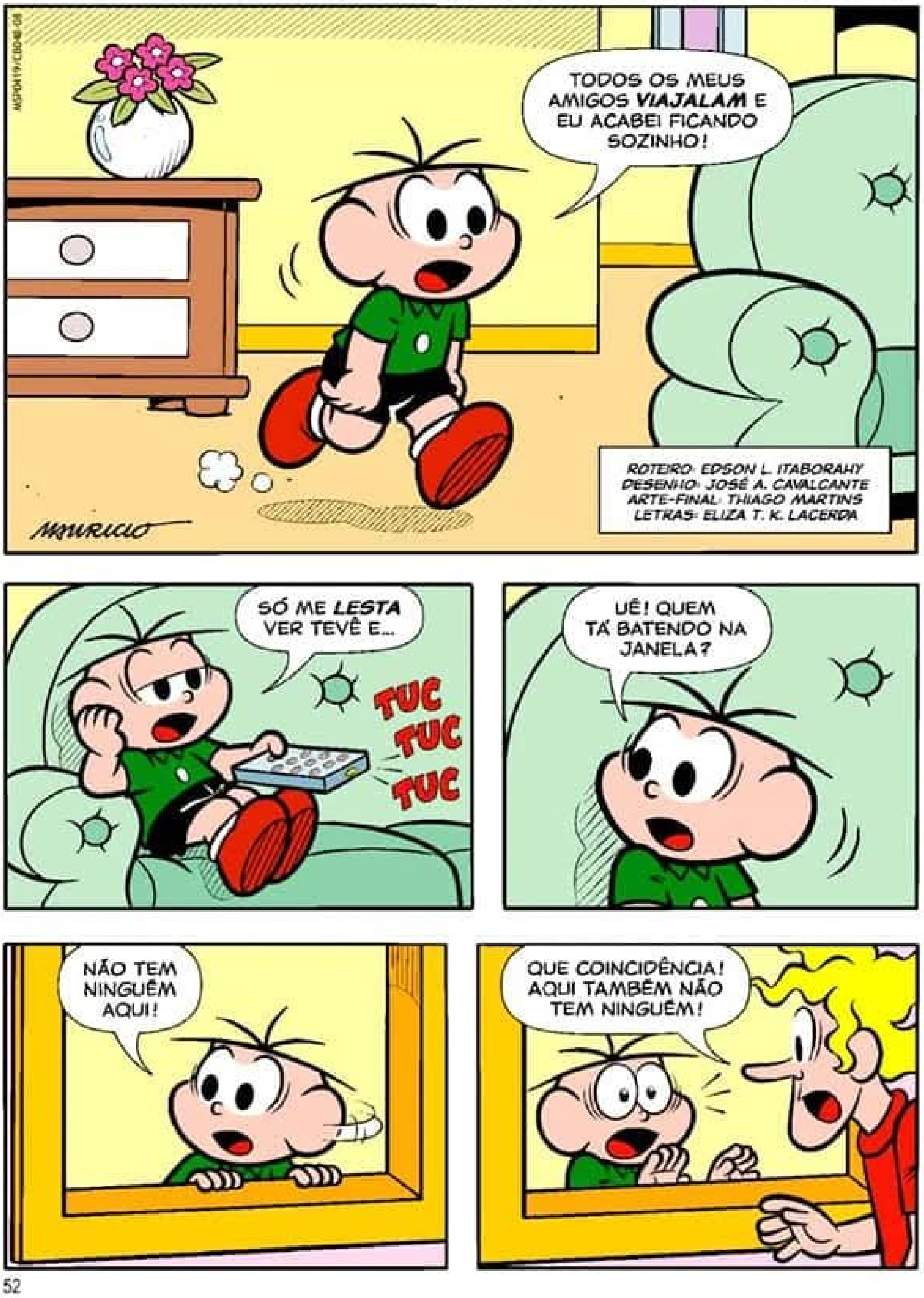

?
CEBOLINHA, NÃO É POR NADA, NÃO!
MAS VOCÊ JÁ PERCEBEU UMA COISA?
?
AQUELE PALHACINHO DA MARIA CEBOLINHA NÃO É MEIO PARECIDO COM O PALHAÇO MACABRO DO FILME QUE ACABAMOS DE ASSISTIR?
ER...
...AGOLA QUE VOCÊ FALOU, EU ACHO QUE SIM!
COM CARA DE MAU, OLHAR SINISTRO E UM SORRISO PAVOROSO!
TIRE ESSA MÁ INFLUÊNCIA DOS BRAÇOS DELA!
É PLA JÁ!
ELA PODE TER PESADELOS HOLÍVEIS!
?


DÁ ISTO AQUI, MALIA CEBOLINHA!
ESTE BLINQUEDO NÃO É PLA VOCÊ!
PAIAÇO!
BLINQUE COM ESTA BONEQUINHA!
ELA É MAIS FOFA E BONITINHA!
HEIN?
FOFA E BONITINHA?
A NÃO SER POR UM DETALHE!
ELA É BEM PARECIDINHA COM A BONECA ASSUSTADORA DO OUTRO FILME QUE VIMOS!
AQUELA BONECA ASSOMBLADA?
DEVOLVE ISSO, MALIA CEBOLINHA!
?
NÃO QUELO LEVAR A CULPA, SE VOCÊ CLESCER TLAUMATIZADA!
BONEQUIA!

DÁ ESTE BRINQUEDINHO PRA ELA, CEBOLINHA!
BOA, CASCÃO!
APESAR DE LEMBRAR BASTANTE O BRINQUEDO MALVADO DAQUELE FILME DE TERROR!
?
O BONECO CRIA VIDA E SAI POR AÍ, ASSOMBRANDO TODO MUNDO!
CALAMBA!
É MESMO!
DEVOLVE ESTE TAMBÉM!
QUÊ BINQUEDO!
CALMA, *MALIAZINHA*! O CASCÃO VAI *DISTLAIR* VOCÊ!
OLHE! ELE VAI DANÇAR!
EU?
NHÁÁÁ!

CEBOLINHA! O QUE ESTÁ HAVENDO AQUI?
É QUE A MALIA CEBOLINHA TEM UNS BLINQUEDOS MUITO FEIOS!
FEIOS?
EU NÃO DISSE?
VOCÊS ANDAM IMAGINANDO COISAS POR CAUSA DESSES FILMES NA TEVÊ!
IH!
FOI MAL!
É, CASCÃO! ACHO QUE EXAGELAMOS!
POIS É! ERAM SÓ UNS BRINQUEDINHOS!
E BEM FOFOS...
...DA MALIA CEBOLINHA!
CASCÃO! EU NÃO CONSIGO DOLMIR!
TÁ PENSANDO O MESMO QUE EU?
TÔ!
FIM

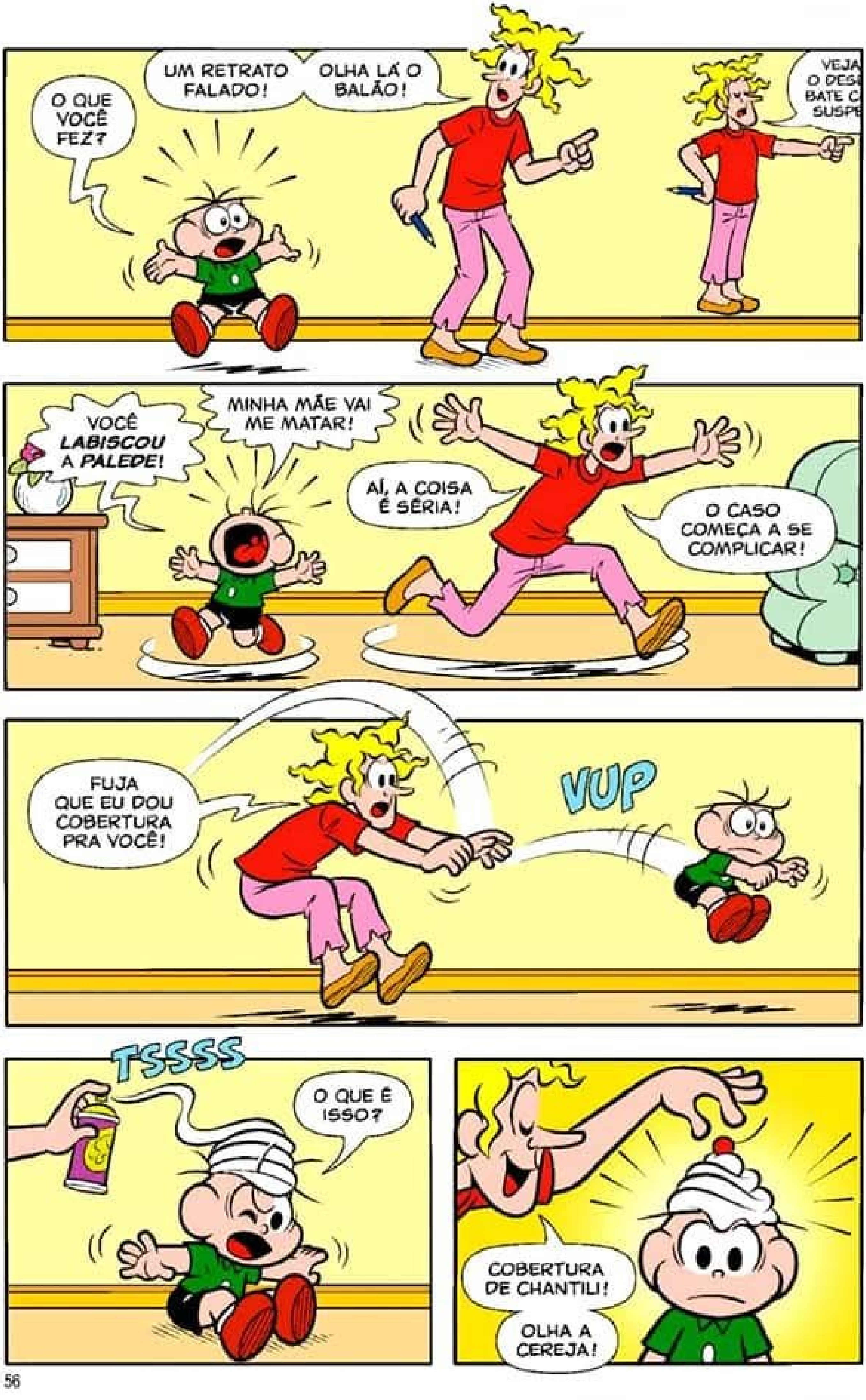
Cebolinha e Louco em
ANTES SÓ COM A MINHA SOLIDÃO



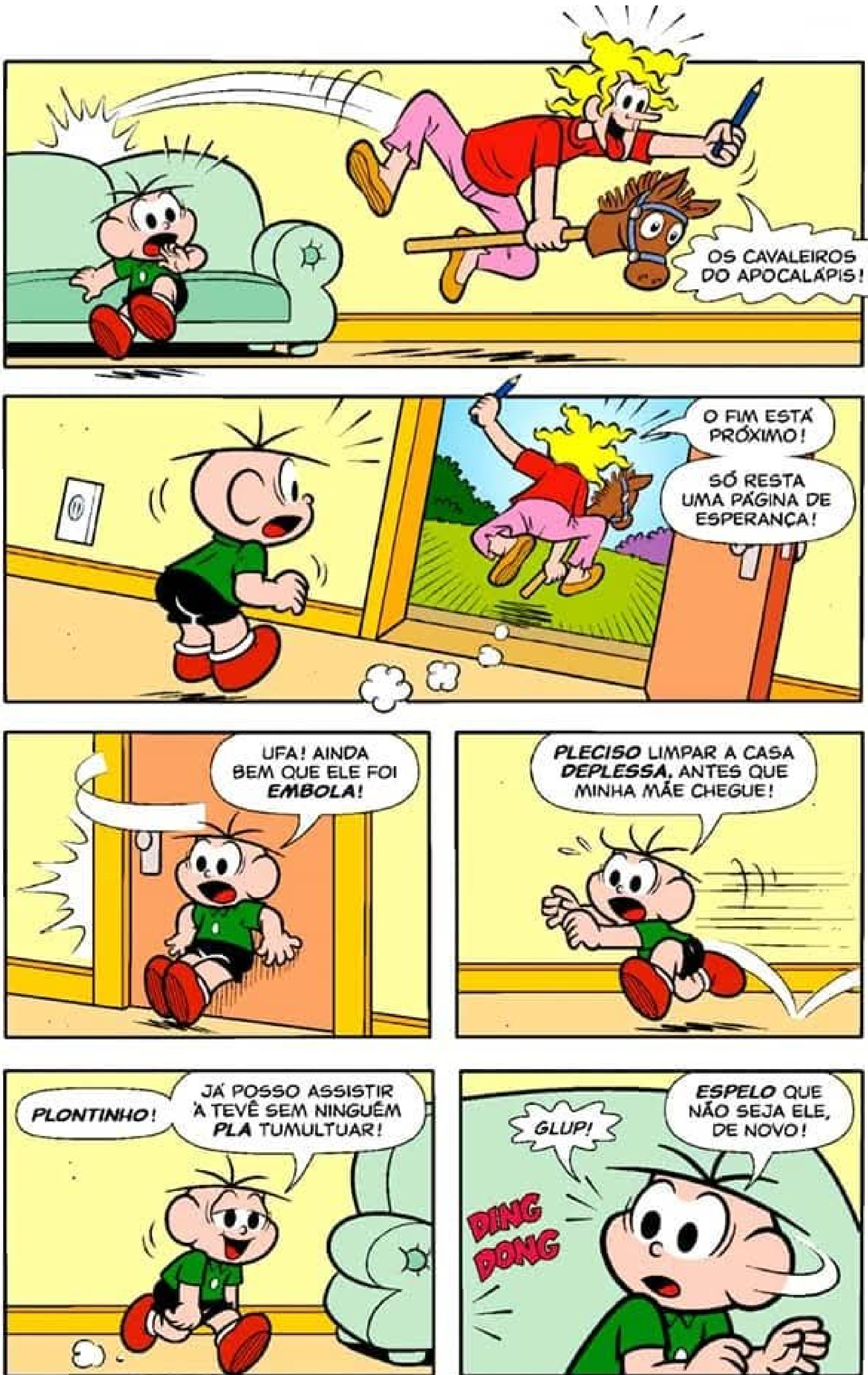
CLALO QUE TEM! VOCÊ TÁ AÍ!
TEM CERTEZA?
OLHANDO DAQUI, NÃO DÁ PRA VER!
OLHA! ACHO QUE EU PLEFILO FICAR SOZINHO!
EU TAMBÉM!
MAS SE VOCÊ ESTÁ AQUI, EU NÃO ESTOU SOZINHO!
A SOLIDÃO É MINHA E EU DIVIDO COM QUEM EU QUISER!
NÃO DÁ PLA TER SOLIDÃO, SE VOCÊ TÁ ACOMPANHADO! OU DÁ?
OUVIU ISSO?
DING DONG
ACHO QUE A FOME TÁ BATENDO!

A FOME NÃO BATE NA *POLTA*!
OLHA EU AQUI!
VOCÊ NÃO É A FOME!
NÃO! EU SOU A VONTADE DE COMER!
EU SEMPRE ANDO JUNTO COM A FOME!
VIU ELA POR AÍ?
NÃO! EU TAVA AQUI, SOSSEGADO, VENDO TEVÊ, QUANDO VOCÊ *APALECEU!*
LEGAL! VAMOS VER MEU PROGRAMA FAVORITO: "VALE A PENA VERDE NOVO"!
EU TAVA VENDO *OUTLA* COISA!
É VERDADE!
ACHO QUE ESTE SOFÁ É PEQUENO!
EI! ASSIM, NÃO TEM LUGAR *PLA* MIM!

ELE NÃO É PEQUENO!
É SÓ SABER DIVIDIR!
ENTENDI!
DEIXA COMIGO!
NÃO ELA DISSO QUE EU TAVA FALANDO!
O PLOBLEMA NÃO É O SOFÁ!
QUAL É O PROBLEMA?
TINHA ALGUÉM OCUPANDO O ESPAÇO INTEILO!
É MESMO? PODE DESCREVER ESSA PESSOA?
DESPENTEADO, NALIGUDO, COM CALA DE LOUCO...
SEI! SEI!
RISC
RISC
VEJA SE O DESENHO BATE COM O SUSPEITO!
VEJA SE O DESENHO BATE COM O SUSPEITO!

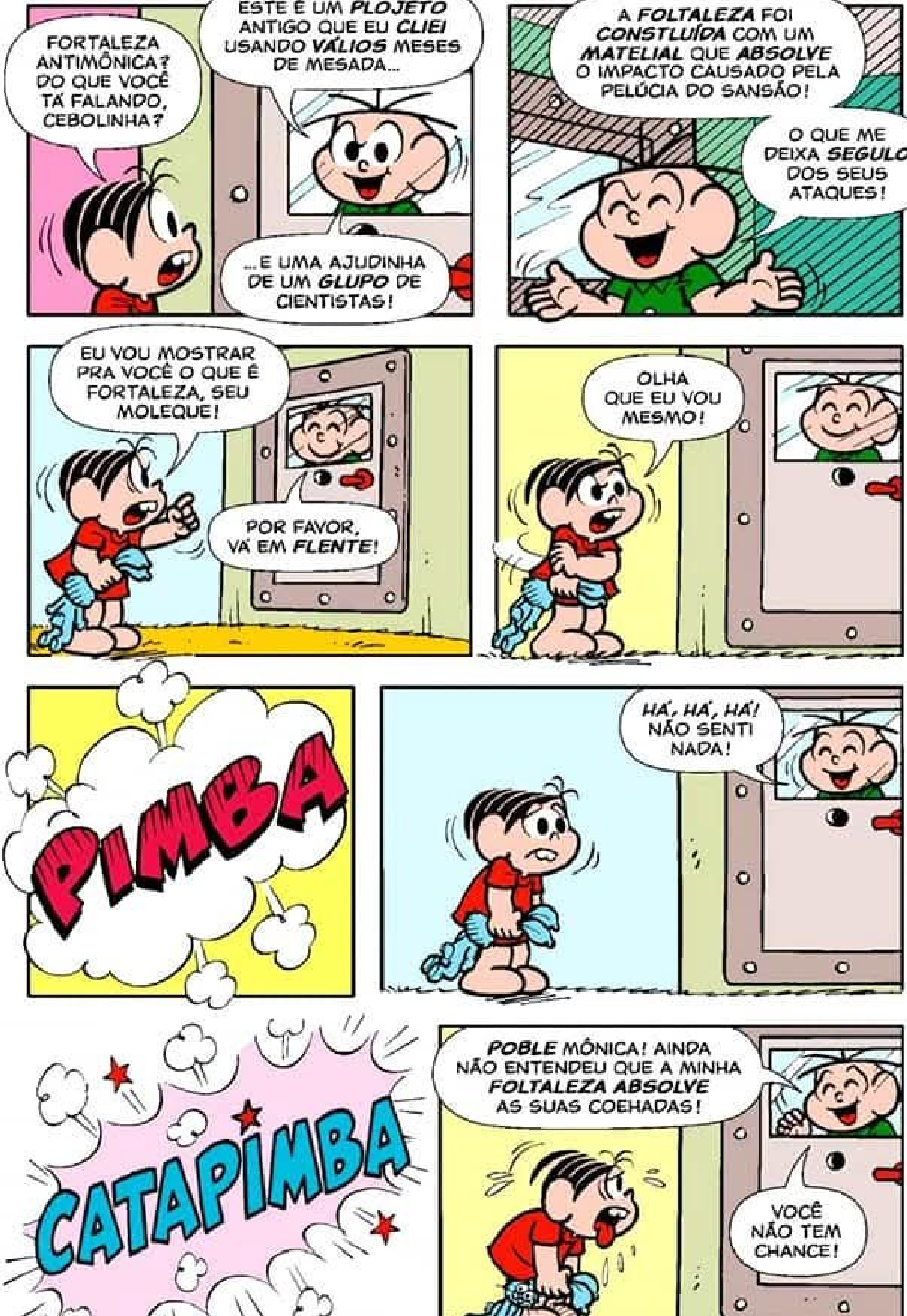

O QUE VOCÊ FEZ?
UM RETRATO FALADO!
OLHA LÁ O BALÃO!
VEJA O DESE BATE C SUSPE
VOCÊ *LABISCOU* A *PALEDE*!
MINHA MÃE VAI ME MATAR!
AÍ, A COISA É SÉRIA!
O CASO COMEÇA A SE COMPLICAR!
FUJA QUE EU DOU COBERTURA PRA VOCÊ!
VUP
TSSSS
O QUE É ISSO?
COBERTURA DE CHANTILI!
OLHA A CEREJA!

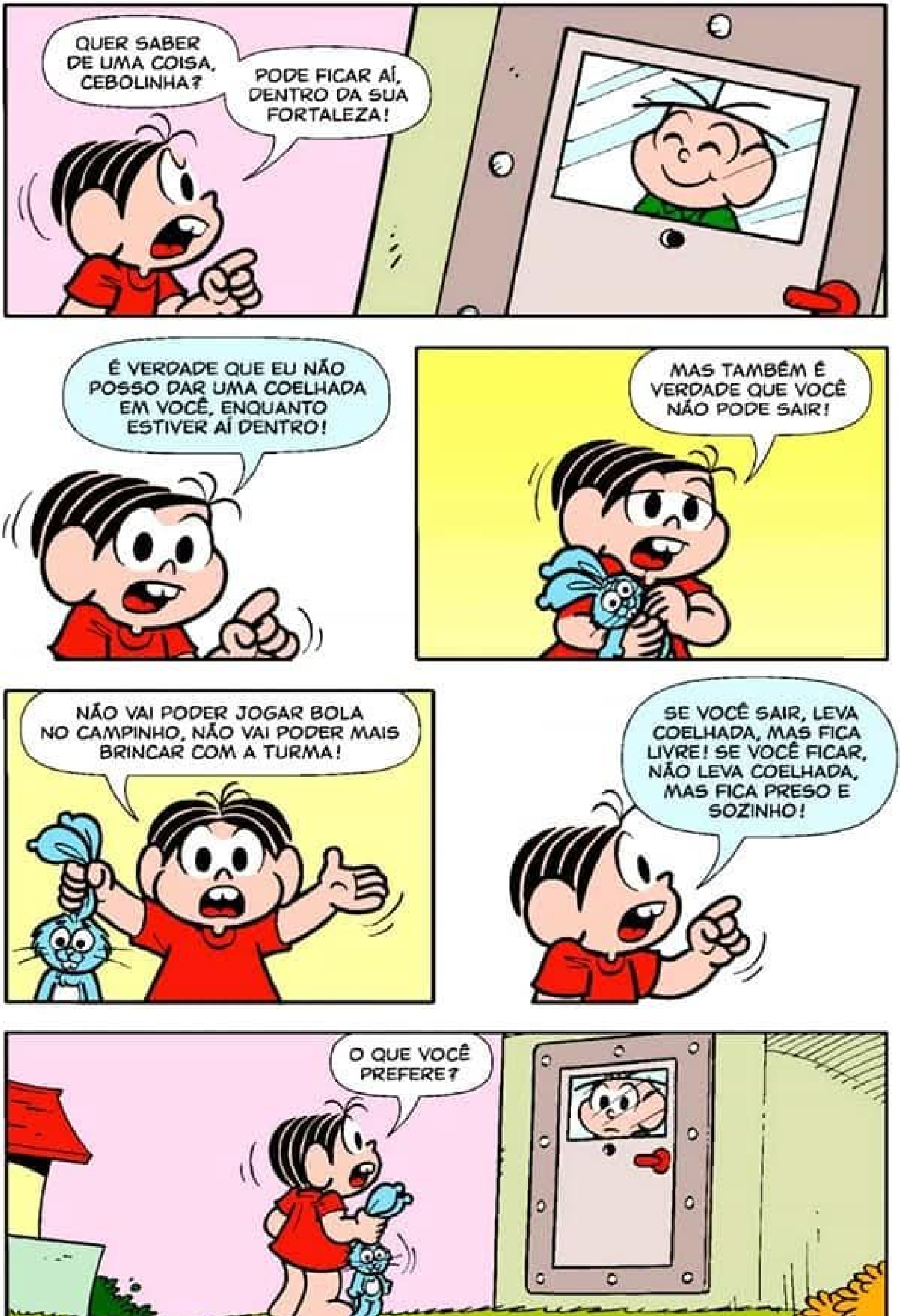
PALA COM ISSO!
VOCÊ SÓ TÁ PIOLANDO AS COISAS!
SHHH!
DISFARÇA!
O QUE FOI?
ACHO QUE NÃO ESTAMOS SOZINHOS!
PRECISAMOS SER DISCRETOS!
IÁÁÁÁ!
ISSO É SER DISCLETO?
EU SABIA!
OS SINAIS NÃO MENTEM!
ELES ESTÃO CHEGANDO!
QUEM? QUEM?

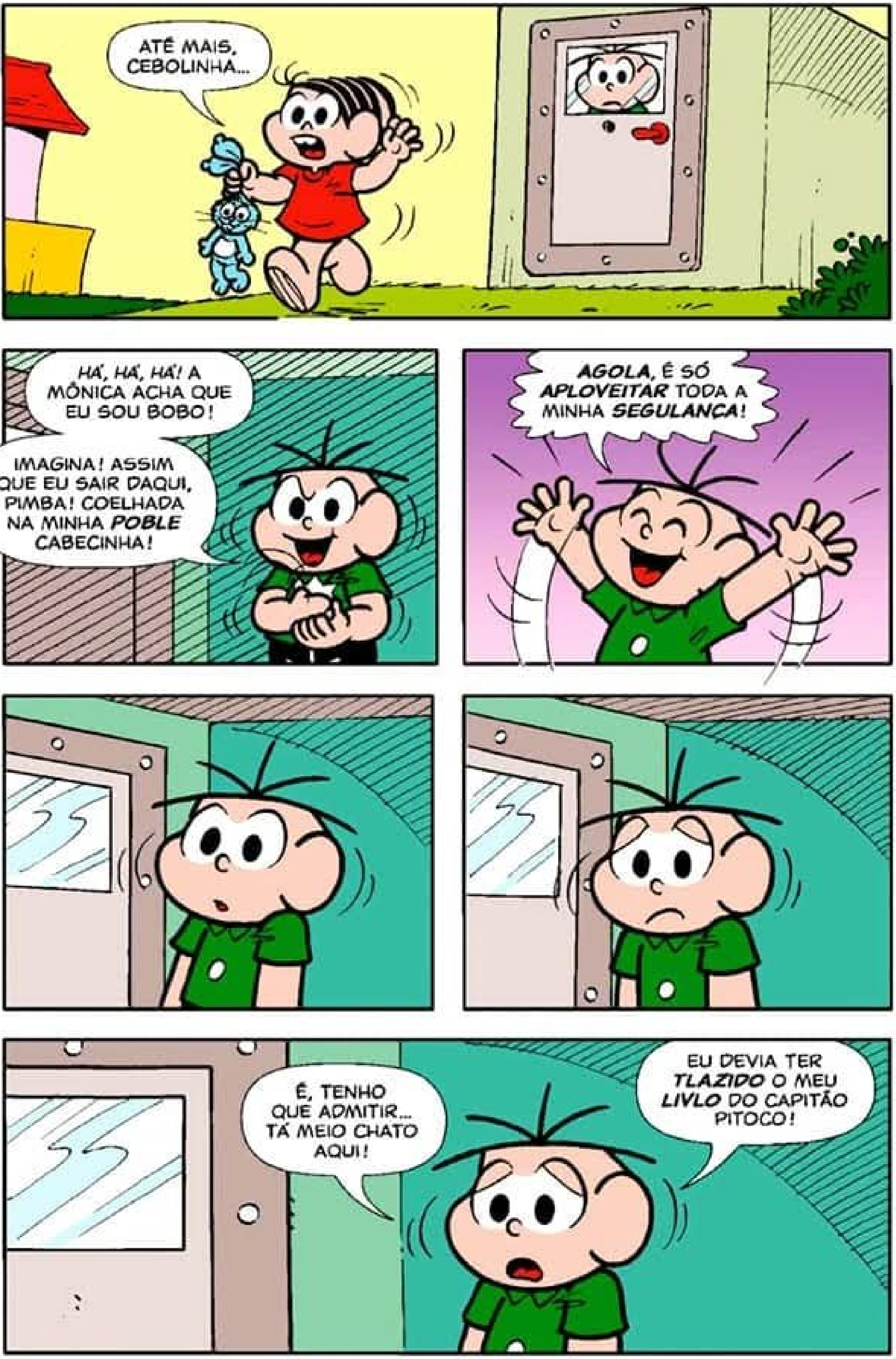

OS CAVALEIROS DO APOCALÁPIS!
O FIM ESTÁ PRÓXIMO!
SÓ RESTA UMA PÁGINA DE ESPERANÇA!
UFA! AINDA BEM QUE ELE FOI EMBOLA!
PLECISO LIMPAR A CASA DEPLESSA, ANTES QUE MINHA MÃE CHEGUE!
PLONTINHO!
JÁ POSSO ASSISTIR À TEVÊ SEM NINGUÉM PLA TUMULTUAR!
DING DONG
GLUP!
ESPELO QUE NÃO SEJA ELE, DE NOVO!

CEBOLINHA!
CHEGAMOS!
QUE BOM!
AGOLA, TENHO COMPANHIA!
VAMOS VER TEVÊ!
A FOME TÁ BATENDO!
EU NÃO QUERO VER ESSE CANAL! MUDA AÍ!
ESTE SOFÁ É PEQUENO PRA TODO MUNDO!
FIM

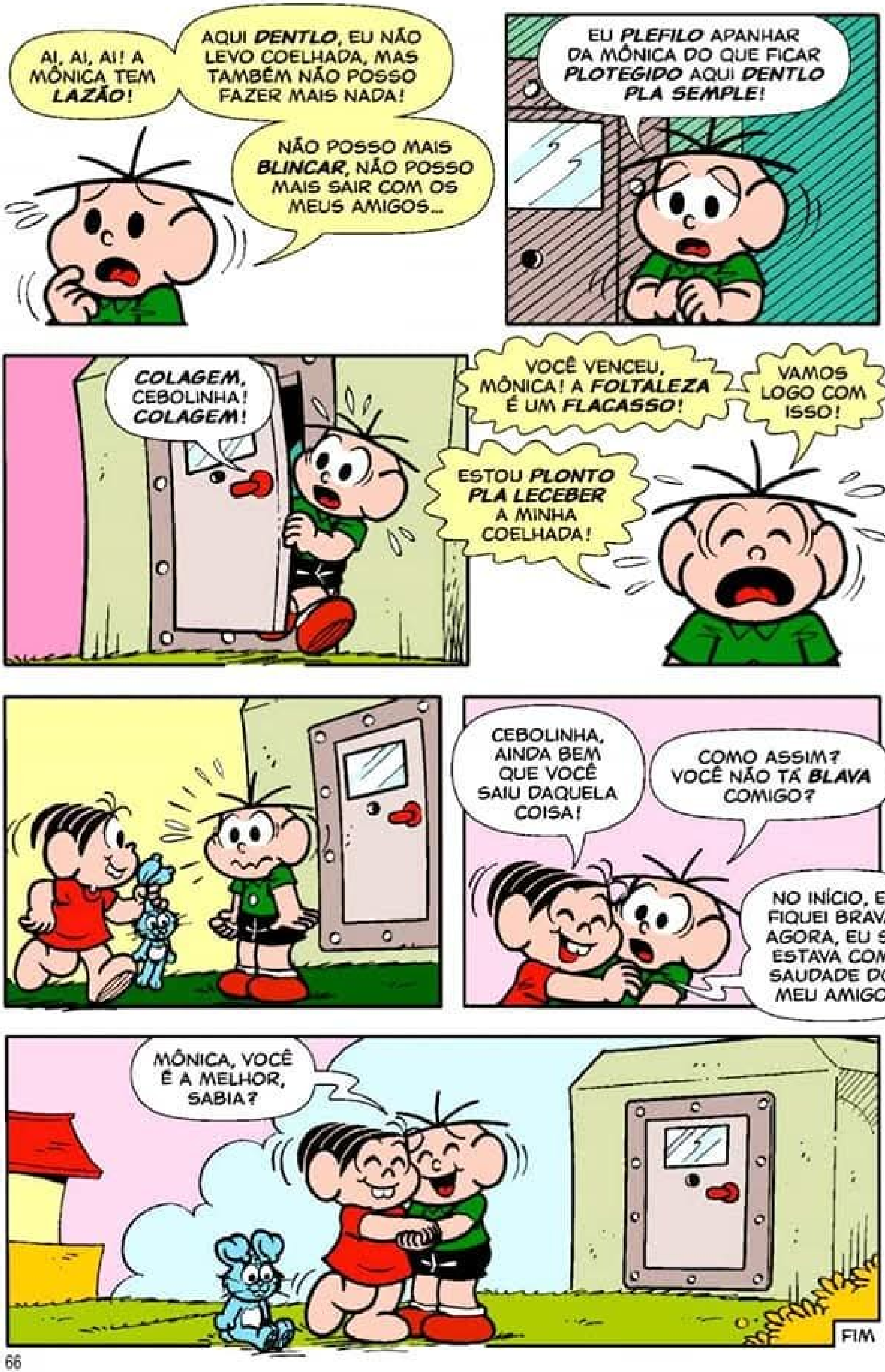
Cebolinha em FORTALEZA DA SOLIDÃO


FORTALEZA ANTIMÔNICA? DO QUE VOCÊ TÁ FALANDO, CEBOLINHA?
ESTE É UM PLOJETO ANTIGO QUE EU CLIEI USANDO VÁLIOS MESES DE MESADA...
...E UMA AJUDINHA DE UM GLUPO DE CIENTISTAS!
A FOLTALEZA FOI CONSTLUÍDA COM UM MATELIAL QUE ABSOLVE O IMPACTO CAUSADO PELA PELÚCIA DO SANSÃO!
O QUE ME DEIXA SEGULO DOS SEUS ATAQUES!
EU VOU MOSTRAR PRA VOCÊ O QUE É FORTALEZA, SEU MOLEQUE!
POR FAVOR, VÁ EM FLENTE!
OLHA QUE EU VOU MESMO!
PIMBA
HÁ, HÁ, HÁ! NÃO SENTI NADA!
CATAPIMBA
POBLE MÔNICA! AINDA NÃO ENTENDEU QUE A MINHA FOLTALEZA ABSOLVE AS SUAS COEHADAS!
VOCÊ NÃO TEM CHANCE!


QUER SABER DE UMA COISA, CEBOLINHA?
PODE FICAR AÍ, DENTRO DA SUA FORTALEZA!
É VERDADE QUE EU NÃO POSSO DAR UMA COELHADA EM VOCÊ, ENQUANTO ESTIVER AÍ DENTRO!
MAS TAMBÉM É VERDADE QUE VOCÊ NÃO PODE SAIR!
NÃO VAI PODER JOGAR BOLA NO CAMPINHO, NÃO VAI PODER MAIS BRINCAR COM A TURMA!
SE VOCÊ SAIR, LEVA COELHADA, MAS FICA LIVRE! SE VOCÊ FICAR, NÃO LEVA COELHADA, MAS FICA PRESO E SOZINHO!
O QUE VOCÊ PREFERE?

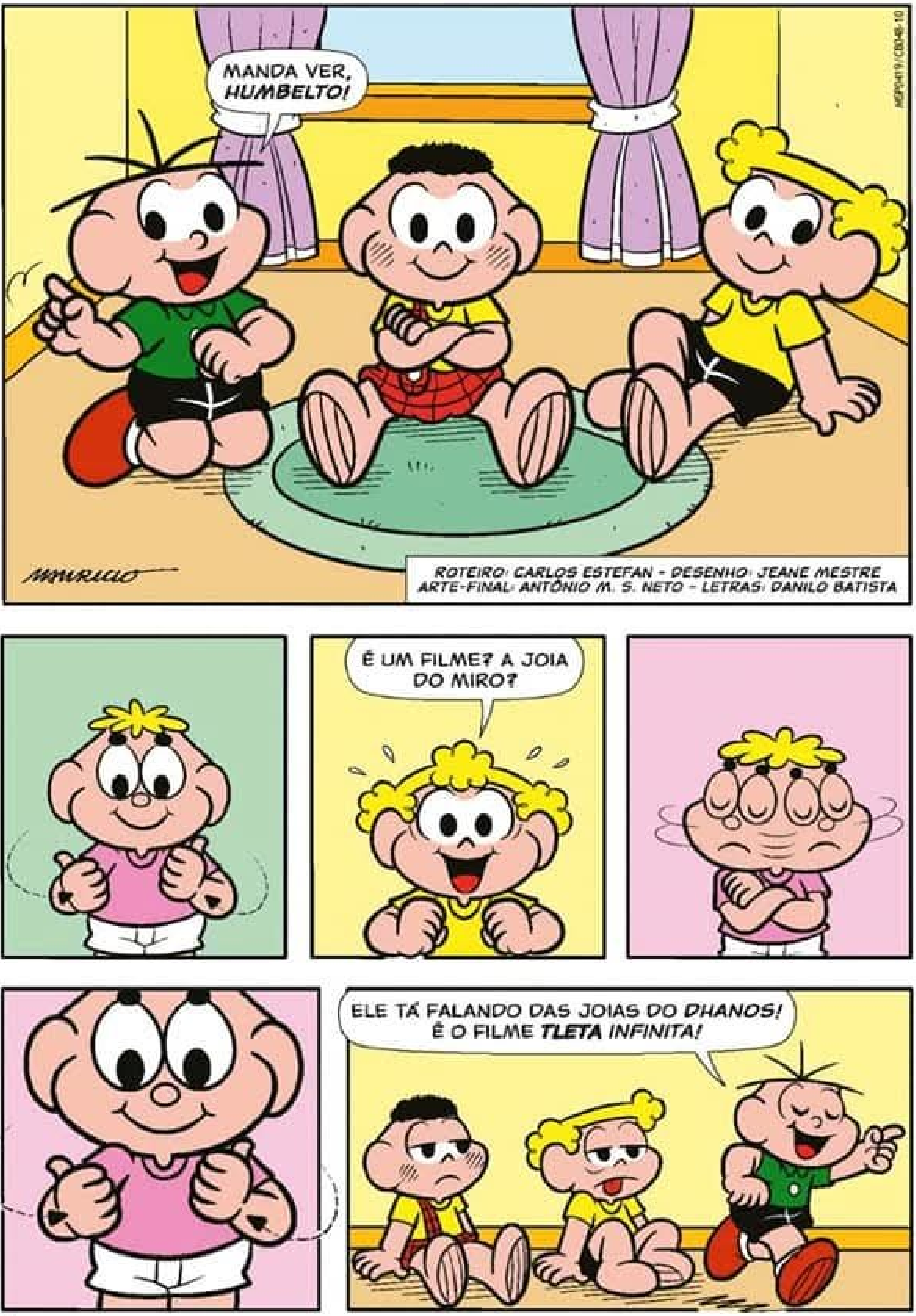

ATÉ MAIS, CEBOLINHA...
HÁ, HÁ, HÁ! A MÔNICA ACHA QUE EU SOU BOBO!
IMAGINA! ASSIM QUE EU SAIR DAQUI, PIMBA! COELHADA NA MINHA *POBLE* CABECINHA!
AGOLA, É SÓ *APLOVEITAR* TODA A MINHA *SEGULANÇA*!
É, TENHO QUE ADMITIR... TÁ MEIO CHATO AQUI!
EU DEVIA TER *TLAZIDO* O MEU *LIVLO* DO CAPITÃO PITOCO!

MAIS TARDE...
E AÍ, CEBOLA? O QUE VOCÊ TÁ FAZENDO AÍ NESSE NEGÓCIO?
É A MINHA FOLTALEZA ANTIMÔNICA! AQUI, EU POSSO FICAR COMPLETAMENTE PLOTEGIDO DAS COELHADAS! ESTOU ME DIVELTINDO MUITO!
NÃO QUER ENTLAR?
NÃO, VALEU! TÔ INDO JOGAR BOLA CONTRA O TIME DA RUA DE BAIXO! NÃO QUER IR JUNTO?
UM JOGO CONTLA OS PELEBAS DA LUA DE BAIXO? MAS É CLALO! TENHO TLEINADO TANTO A MINHA CANHOTA!
ESPELA UM POUCO! NÃO POSSO SAIR DAQUI, SENÃO A MÔNICA ME PEGA!
NÃO, CASCÃO... PODE IR... TENHO QUE LESOLVER UMAS COISINHAS AQUI DENTLO... QUEM SABE, NO SEGUNDO TEMPO...
TÁ BOM! ENTÃO, A GENTE SE VÊ, CARECA!



AI, AI, AI! A MÔNICA TEM LAZÃO!
AQUI DENTLO, EU NÃO LEVO COELHADA, MAS TAMBÉM NÃO POSSO FAZER MAIS NADA!
NÃO POSSO MAIS BLINCAR, NÃO POSSO MAIS SAIR COM OS MEUS AMIGOS...
EU PLEFILO APANHAR DA MÔNICA DO QUE FICAR PLOTEGIDO AQUI DENTLO PLA SEMPLE!
COLAGEM, CEBOLINHA! COLAGEM!
VOCÊ VENCEU, MÔNICA! A FOLTALEZA É UM FLACASSO!
VAMOS LOGO COM ISSO!
ESTOU PLONTO PLA LECEBER A MINHA COELHADA!
CEBOLINHA, AINDA BEM QUE VOCÊ SAIU DAQUELA COISA!
COMO ASSIM? VOCÊ NÃO TÁ BLAVA COMIGO?
NO INÍCIO, EU FIQUEI BRAVA! AGORA, EU SÓ ESTAVA COM SAUDADE DO MEU AMIGO!
MÔNICA, VOCÊ É A MELHOR, SABIA?
FIM

HUMBERTO em ADIVINHA

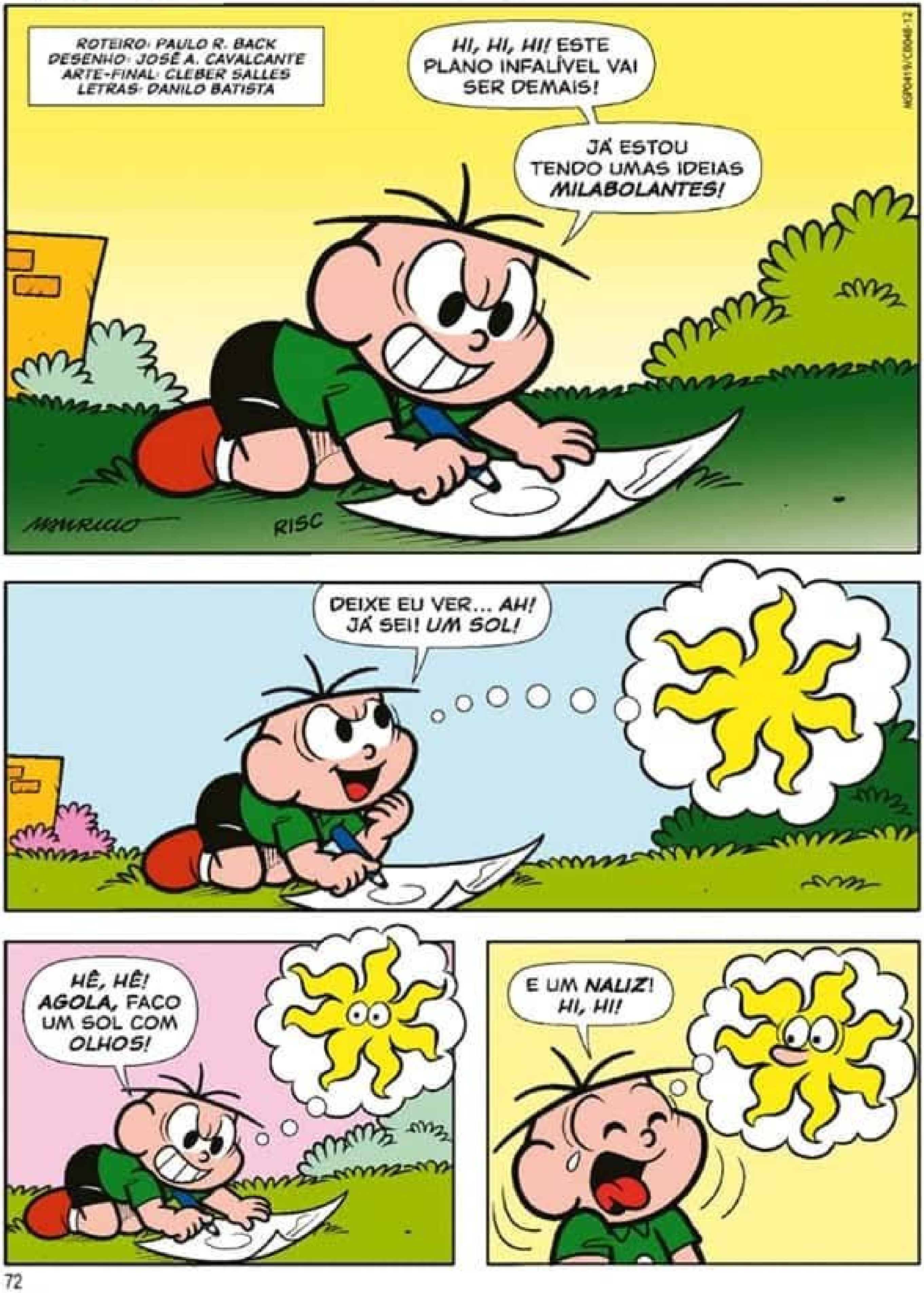


* LÍNGUA BRASILEIRA DE SINAIS.

DO CONTRA em PROTEÇÃO

DO CONTRA, CUIDADO!
EU SEI QUE É O SEU JEITO, MAS BRINCAR DA MANEIRA QUE VOCÊ BRINCA É PERIGOSO!
ANDAR DE BICICLETA DE COSTAS, PLANTANDO BANANEIRA...
...VOCÊ PODE SE MACHUCAR!
AINDA BEM QUE ISSO NUNCA ACONTECEU!
POR QUE SERÁ, NÉ? HÊ, HÊ, HÊ!
ANJINHO! PODE VIR AQUI!
CHAMOU, SÃO PEDRO?
FIM

Cebolinha e Louco em AMIGO DE LOUCO



HEIN? MAS ESTE SOL ME LEMBLA ALGUÉM!
?
CENOURINHA!!
AAHHH!! O LOUCO!!
AAHHH! O ROUCO!
AGOLA, A MINHA IDEIA DO PLANO FOI EMBOLA!
FOI? PRA ONDE?
EU AJUDO A PEGÁ-LA!
IUHUUUU! IDEIA! CADÊ VOCÊ?
POR QUE VOCÊ SEMPLE APALECE NESSAS HOLAS?
AH, CENOURINHA! É QUE EU SOU SEU AMIGO!
EI! E VOCÊ É MEU AMIGO TAMBÉM! EU ADORO TER UM AMIGO SECRETO!

AMIGO SECLETO?
EU TROUXE UM PRESENTE!
O MEU AMIGO TEM CABELO ESPETADO, CARA DE BOBO E FALA ERRADO!
QUEM É?
SOU EU!
OH! COMO VOCÊ DESCOBRIU?
E EU NÃO TENHO CALA DE BOBO!
APOSTO COMO VOCÊ ESPIOU!
BRINCADEIRA ASSIM NÃO TEM GRAÇA!
AINDA BEM QUE ELE FOI EMBOLA!
HUM... ONDE É QUE EU ESTAVA MESMO?
?
EI! O LOUCO ME DEIXOU UM PLESENTE!
PUXA! NÃO DEVIA TER CHATEADO ELE!
QUANDO ELE VOLTAR, VOU ATÉ AGLADECER!

?
?
CENOURINHA!!
MEU AMIGO IMAGINÁRIO! JÁ ESTAVA COM SAUDADE!
HÃ? AMIGO O QUÊ?
IMAGINÁRIO, UÊ! COMO NÃO SOMOS MAIS AMIGOS SECRETOS, SÓ PODEMOS SER AMIGOS IMAGINÁRIOS!
PELAÍ! EU NÃO SOU IMAGINÁLIO! EU SOU BEM VELDADEILO!
É? ENTÃO, COMO É QUE VOCÊ SOME QUANDO EU NÃO ESTOU PENSANDO EM VOCÊ?
COMO AGORA!
♫
PUF

AH! PENSEI!
PUF
O QUE ACONTECEU?
EU DEIXEI DE PENSAR EM VOCÊ!
?
COMO É?
QUER VER? VOU "DESPENSAR" DE NOVO!
♫
PUF
PUF
COMO É LEGAL TER AMIGO IMAGINÁRIO! É SÓ PENSAR, QUE ELE APARECE!
EU TÔ FICANDO ENJOADO!
HUM! PARA UM AMIGO IMAGINÁRIO, ATÉ QUE VOCÊ É BEM COMUNZINHO!

HUM! SE VOCÊ FOSSE AZUL COM BOLINHAS AMARELAS, FICARIA MELHOR!
PLIM
PLÔIM
HÃ?!
TALVEZ COM UMAS ORELHAS BEM GRANDES!
PLINC
PLUNC
PLOC
E PELOS LONGOS, RABO COMPRIDO, CHIFRE DE UNICÓRNIO!
E TAMBÉM COM A FALA ENGRAÇADA!
O LATO LOEU A LOUPA DO LEI DE LOMA!
AAUUUGH!
NOSSA! E UM TANTO RAIVOSO!

EU NÃO SOU ASSIM!
AH! MAS ESTÁ TÃO BONITINHO E ORELHUDO!
TÁ BOM! VOU "REPENSAR"!
TÕIM
?
PRONTO! REPENSEI!
AAAHHHH!! SOU A MÔNICA!
PUXA! ISSO DEU IDEIA PARA UMA MÚSICA!
SOU A MÔNICA! SOU A MÔNICA! DENTUCINHA E SABICHONA!
EU SOU O CEBOLINHA!
EU TLOCO AS LETLAS! NÃO FALO BEM!
HUM... NÃO RIMOU!

GLLLLR!!
RISC
RISC
EU SOU ASSIM!
CREDO, QUE GARRANCHO FEIO! MAS SE É ASSIM QUE VOCÊ QUER...
...VAI FICAR ASSIM!
PLIM
HÁ, HÁ, HÁ! ACHOU QUE EU IA DEIXAR IGUAL AO SEU DESENHO, É?
ENGANEI UM BOBO!
AH! VOLTEI A SER EU MESMO!
VOCÊ TEM CERTEZA DE QUE NÃO QUER NEM UM CHIFRINHO DE UNICÓRNIO?
HUM...
?
PERAÍ! MAS SE VOCÊ É IMAGINÁRIO, NÃO DEVIA FICAR SOLTO POR AÍ!

PLINC
TEM QUE FICAR NA MINHA IMAGINAÇÃO!
TILE-ME DAQUI!
NOSSA! COMO EU TENHO UMA IMAGINAÇÃO BARULHENTA!
OI!
?
EI! EU GOSTEI DE VOCÊ!
É POLQUE EU SOU O SEU AMIGO SECLETO!
PLOF
É?
O MEU AMIGO SECRETO É AZUL, PELUDO, TEM BOLINHAS AMA-RELAS E CHIFRE DE UNICÓRNIO!
HUM! QUEM SELÁ?

UFA! AINDA BEM QUE O LOUCO FOI EMBOLA!

VOU CONTINUAR O QUE EU ESTAVA FAZENDO!
MAS, DESTA VEZ, COM AMIGOS VELDADEILOS!

E ENTÃO, GALOTÃO! TÁ ME OUVINDO?
O QUE VOCÊ ESTÁ ACHANDO DESTE MEU PLANO INFALÍVEL?
FIM

ROTEIRO: JOÃO M. P. MENDONÇA - DESENHO: SIDNEI L. SALUSTRE - ARTE-FINAL: REGINALDO S. ALMEIDA - LETRAS: DANILO BATISTA

Cebolinha©

Nº 48 - Abril de 2019

PANINI COMICS

PANINI BRASIL LTDA.
Diretor-Presidente: José Eduardo Severo Martins
Diretor Administrativo e Financeiro: Roberto Augusto Bezerra
Diretor Comercial: Adrien Duarte
Diretor de Distribuição: Gilberto Finotto Gil

EDITORIAL
Gerente Editorial de Publicações: Erick Santos Cardoso **Editor Líder:** Levi Trindade **Editor de Colecionáveis:** Henrique Ozawa **Editor de Publicações:** Bernardo Santana **Editores-assistentes:** Fernando Barone, Mariana Naime, Sandra Fujishiro, Tiago P. Zanetic **Editora-assistente de Arte:** Tatiana Josefovich **Designers:** Cintia Caldas, Marcos R. Sacchi, Rafael Amaral **Auxiliar Administrativo:** Bruna Tiemi Okubo **Menor Aprendiz:** Nathália Nascimento

COMERCIAL E MARKETING
Gerente de Marketing: Marcelo Adriano da Silva **Supervisora de Marketing:** Andrea Rozon **Coordenador de Marketing Digital:** Ricardo Parodi **Analista de Marketing:** Virgínia Lima **Coordenador de Inteligência Comercial:** Rodrigo Felipe Lucizano **Líder de Planejamento e Vendas:** Ana Lúcia Rosa **Publicidade:** comercial@panini.com.br **Assessoria de Comunicação: Ketchum** - panini@ketchum.com.br

PLANEJAMENTO E CONTROLE DE PRODUÇÃO
Gerente Industrial: Edson Aprip de Farias
Esta revista foi impressa pela **São Francisco Gráfica e Editora**

DISTRIBUIÇÃO
Distribuído em todo o país por **Panini Brasil Ltda.**

ANER

Cebolinha é uma publicação mensal da Panini Brasil Ltda. **Administração, Redação e Publicidade:** Alameda Caiapós, 425 - Centro Empresarial Tamboré - CEP 06460-110 - Barueri - SP - Brasil. © 2019 Mauricio de Sousa e Mauricio de Sousa Produções Ltda., todos os direitos reservados - www.turmadamonica.com.br. Direitos desta edição no Brasil e em Portugal reservados à Panini Brasil Ltda. As histórias, personagens e nomes apresentados nesta revista, bem como suas distintas semelhanças, salvo quando indicado, são propriedades da Mauricio de Sousa Produções e publicados sob sua licença. Todos os direitos reservados. É proibida a reprodução total ou parcial desta obra sem a prévia autorização dos editores. Data desta edição: abril de 2019.

MAURICIO DE SOUSA EDITORA

Estúdios Mauricio de Sousa
Presidente: Mauricio de Sousa
Diretoria: Alice K. Takeda, Mauro Takeda e Sousa, Mônica S. e Sousa.

HISTÓRIAS EM QUADRINHOS
Diretora Executiva: Alice K. Takeda. **Supervisão de Roteiros:** Mauricio de Sousa, Marina Takeda e Sousa. **Diretor de Arte:** Wagner Bonilla. **Redação:** Emerson B. Abreu, Flávio T. de Jesus, Robson B. Lacerda. **Desenho:** Altino O. Lobo, Carlos A. Pereira, Carlos Quaresma, Denis Y. Oyafuso, Emy T. Y. Acosta, Fernando Luís Campos, Jairo Alves dos Santos, Olga M. Ogasawara, Sidnei L. Salustre. **Arte-final:** Andrea de Petta, A. Mauricio Sousa Neto, Juliana M. de Assis, Marcos Paulo da Silva, Reginaldo S. Almeida, Tatiana Monteiro. **Ilustrações de Capa: Desenho:** Emy T. Y. Acosta, Mauro Souza. **Arte-final:** Tatiana Monteiro. **Cor:** Diogo Nascimento, Giba Valadares, Kaio Bruder, Marcelo Conquista, Mauro Souza. **Letras:** Carlos Kina, Danilo Batista, Eliza T. K. B. Lacerda. **Acabamento:** A. Mauricio Sousa Neto. **Cor:** Alexandre de Souza, Andréia Moreira Furutani, Miriam S. Tominaga. **Continuidade:** Eunice Tieko Hirata. **Layout de Passatempos:** Maria Amélia Gomes, Marina Organo. **Assistente de Arte:** Gerson Campos. **Coordenação Administrativa do Estúdio:** Emerson Agune, Maria Aparecida Rabello, Maria de Fátima A. Claro **Planejamento Editorial:** Sidney Gusman. **Revisão de textos:** Daniela Gomes, Ivana Mello.

COMERCIAL
Diretora Executiva: Mônica S. e Sousa - monica.sousa@turmadamonica.com.br **Diretor de Licenciamento:** Rodrigo Paiva **Coordenação Comercial e Editorial:** Tatiane Comlosi **Animação: Diretor:** José Márcio Nicolosi **Gerente de Promoções:** Evandro Valentini **Projetos Especiais:** Abel Mesquita Zambom **Internet:** Marcos S. e S. Saraiva **Teatro: Diretor:** Mauro Takeda e Sousa. Tel.: (11) 3613-5031 **Exposições:** Jacqueline Mouradian **Depto. Jurídico:** Dr. Valquemir Tayano Jr. **Comunicação Integrada: Coordenação:** Ivana Mello. **Assistentes:** Daniela Gomes, Janaina Prado, Therezinha S. Branco, Thiago Carvalho ,Vivian Aguiar. Tel.: (11) 3613-5055

Supervisão Geral: Mauricio de Sousa, Membro da Academia Paulista de Letras.

Instituto Mauricio de Sousa: instituto@institutomauriciodesousa.org.br

Estúdios Mauricio de Sousa:
Rua Werner Von Siemens, 111 Prédio 19 - Espaço 1,
Lapa de Baixo - São Paulo - SP - 05069-900 - Tel.: (11) 3613-5000
© 2019 Mauricio de Sousa Produções. Todos os direitos reservados.
www.turmadamonica.com.br
msp@turmadamonica.com.br
www.turmadamonicanapanini.com.br
atendimento.turmadamonica@panini.com.br

ATENDIMENTO AO ASSINANTE
2ª a 6ª feira, das 9:00 h às 18:00 h.

São Paulo	(11) 3512-9444
Rio de Janeiro	(21) 4062-7089
Belo Horizonte	(31) 4063-9489
Curitiba	(41) 4063-8355
Florianópolis	(48) 4052-8636
Porto Alegre	(51) 4063-8869
Brasília	(61) 4063-7889
Goiânia	(62) 4053-8851
Salvador	(71) 4062-8340

Internet: www.assinemonica.com.br
Fax: (11) 3848-0399

FSC
www.fsc.org
MISTO
Papel produzido a partir de fontes responsáveis
FSC® C119624

5302633D048